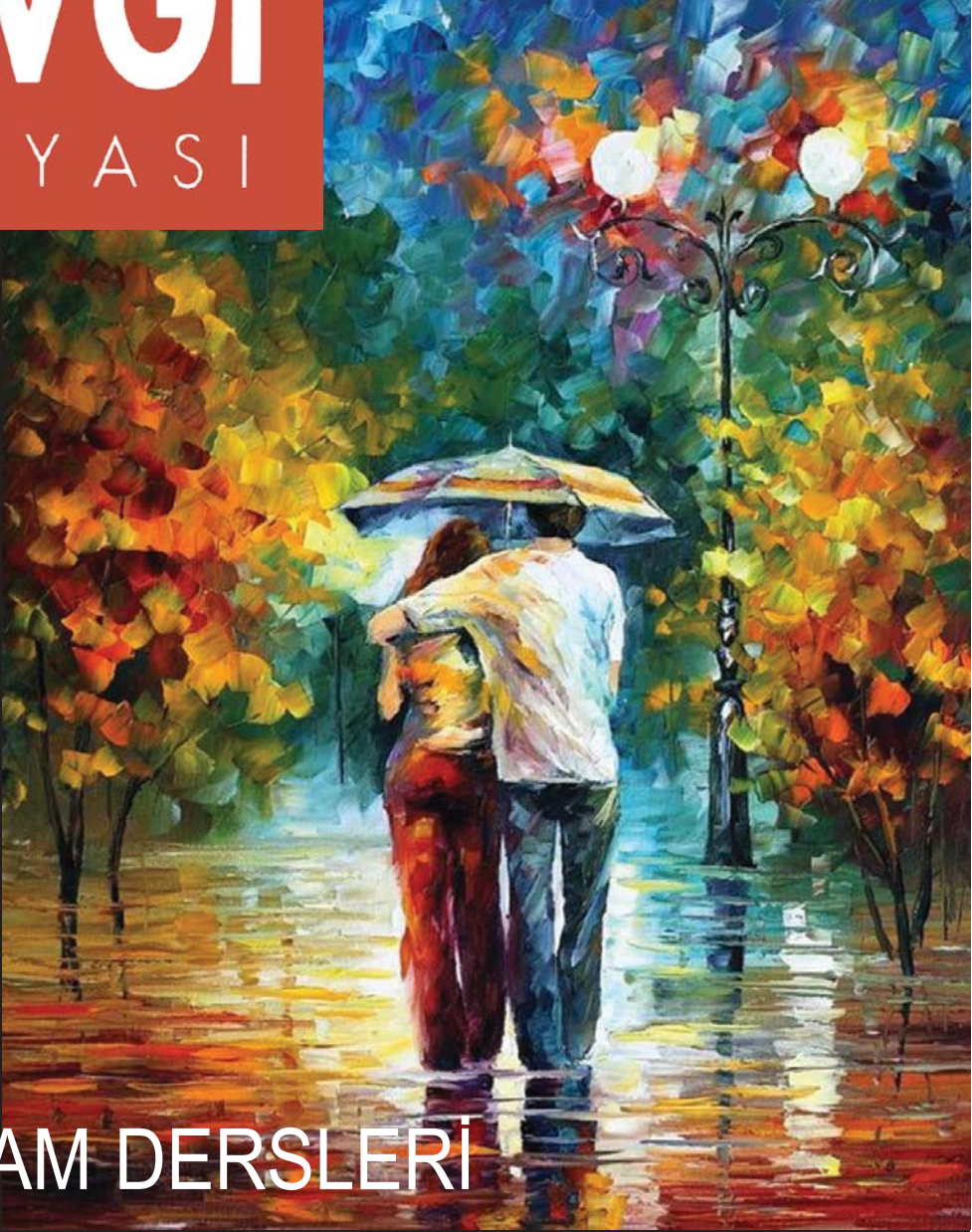


SEVGİ

DÜNYASI

KASIM 2016 Sayı: 575 Fiyat: 8 TL



YAŞAM DERSLERİ

BAŞKA BİR İNSANIN BEDENİNDE

YARADAN YARYÜZÜNDE

BÜTÜN GÖNÜLLERE HÜKMEDECEK

Aylık Kültürel ve
Siyasi Dergi

Uyanık Olmak Zorundayız 2
Dr. Refet Kayserilioğlu

Cilt: 48 Sayı: 575 Kasım 2016

Yaradan Yeryüzünde Bütün
Gönüllere Hükmedecek 6
Ahmet Kayserilioğlu

Onur Başkanı:
Dr. Refet Kayserilioğlu

Sahibi ve Genel Yayın Müdürü:
Ayşegül Kayserilioğlu

Yazı İşleri Müdürü:
Güngör Özyiğit

Yayın Kurulu:
Güngör Özyiğit
Nelda Bayraktar
Hale Ürkmezgil

Haberleşme
ve Okur/Abone İlişkileri:
0535 4554223 - 0549 7220248

Yönetim Yeri:
Hayri Eğmezoğlu Sk. İkizler Ap.
No: 8 D: 32 Erenköy/İst.

Baskı:
Hedef Dijital Baskı
Taksim Cad. No: 19/A
Taksim/İstanbul

Fiyatı: 8 TL
Yıllık Abone:90TL
Yurt Dışı: 110 TL

Türkiye'nin Ortak Değerleri11
Güngör Özyiğit

Dünya Bir Olgunlaşma Yeridir
Okuluna Sahip Çık18
Erol Yurderi

Yaşam Dersleri 20
Nihal Gürsoy

Sesin ve Müziğin Etkileri 25
M. Reşat Güner

Mutluluk Endeksi 32
Nick Marks, TED Konuşması

Başka Bir İnsanın Bedeninde 37
Çeviren: Nelda İnan

Alan - Bölüm 1 42
(Canlı Kryon Celsesi)

Kapak Resmi, Leonid Afremov

Dergimizin internet sitesini
www.sevgidunyasidergisi.com, www.dostluk.org
adreslerinden ziyaret edebilirsiniz

Sevgili Dostlar

“Ben haksızlığa gelemem, hemen söylerim” Ben çok açık bir insanım, hemen konuşurum” diyerek hoşlarına gitmeyen, canlarını sıkan her şeye tepkilerini gizlemeyen insanları biliriz. Aslında hastalıkların birçoğunun içimize attığımız öfkeler, kızgınlıklar ve kırgınlıklardan olduğu çok öteden beri bilinirdi de şimdi her yerde söylenen bir gerçek oldu. Öyleyse hasta olmamak için yukarıda sözünü ettiğimiz insanlardan mı olmalıyız? Onların böyle yaparak, kızgınlık, öfke, kin ve üzüntü hallerini biriktirerek hiç hastalanmadıklarından emin olmamız bir yana, biz aklımıza uygun ve doğru gelen şeyleri haklı olduğumuzu düşünerek oracıkta söyleyiverenlerden miyiz yoksa kendimizle cengimiz, nefis mücadelesi gibi bir uğraşımız mı var? Nefis mücadelesi içinde olanlar, nefislerini rahatlatacak, besleyerek büyütecek herhangi bir şeyi yapmamaya, söylememeye çok özen gösterirler. Bunun doğruluğuna, faydalılığına, gerekliliğine ve zorunluluğuna akıl ve mantık yoluyla inanmışlardır. Bu tür insanların Yaradan'ın huzurunda makbul olduğunu da bilirler ayrıca. Pekiyi, hastalanacaklar mıdır öyleyse? Bazı hususlara dikkat etmezlerse ne yazık ki evet. Birçok iyi ve temiz insan, kalbi kırık ve hasta olarak dolaşırlar aramızda. Susmamız gereken yerde sustuğumuzda, gelen negatif dalga ve rüzgârlara kendimizi siper ettiğimizde, zihinsel olarak olayın dışına çıkıp, biraz yukarıdan olan bitene bakıp kendimizi tebrik ederek sevmeliyiz. Karşımızdakiler zafer edâsıyla kabarıp dururken, biz, bizden çıkarak çok ötelere gidecek ve başkalarını da etkileyecek olan menfiliğe sebep olmadığımız, temiz kaldığımız için memnun olmalıyız. O'nun bize sevgiyle baktığına, O'nun yolundan çıkmadığımız için belki bizi yanında alıkoymaya devam edeceğine inanmalıyız. Sonraki günlerde çok mu dertlendik, çok mu mahzun ve kırgın olduk? Olabiliriz elbette. O zaman olayın ve konuşmanın üzerinde kötücül olmadan düşünürken, susmamızın ya da yenilmiş gibi gözükmemizin akıl ve duygu nedenlerine kendimize acımadan, kendimizi mutlaka ikna etmemiz gerekir. Darbenin büyüklüğüne göre değişen süreye ihtiyacımız vardır. Tüm bu süreçte ve aslında her zaman bizi her türlü deritten ve sıkıntıdan kurtaracak olan yalnızca, sadece ve elbette O olduğunu bilerek O'na bütün varlığımızla yönelmemiz, O'ndan yardım dilememiz her şeye yetecektir. O gereken her şeyi yapar. O bizim tüm düşmanlarımızı bilir, bize O'nun dostluğu yeter.

En Derin Sevgilerimizle

SEVGİ DÜNYASI

*Siz iyi olduğça,
hakka saygılı olduğça,
bilginizi ve sevginizi
artırdıkça,
sizi Sevgisinden
Vareden'e inanıp,
O'nun emirlerine
uydukça
size hiçbir zarar gelmez.*



Dr. Refet Kayserilioğlu

Uyanık Olmak Zorundayız

BİR OBSESYON OLAYI NEDENİYLE

Üniversitede okuyan güzel bir kız. Annesi ile babası ayrılmışlar. Kız, ne annesinden, ne de babasından yeteri kadar sevgi göremiyor. Üniversitede tanıştığı bir erkek arkadaşı, ona çok yakınlık ve sevgi göstermiş. "Evleniriz" diye ümit vermiş. Aralarındaki ilişki ileri dereceye varmış. Sonra erkek yan çizmeye ve kıza hor davranmaya başlamış. Kız buna üzülerek, okula gitmemeye, evine kapanıp, üzölmeye ve ağlamaya başlamış. Bu durum günlerce devam etmiş. Ve bir gün, kafasının içinden, yani zihninden birisi onunla konuşmaya başlamış. Önceleri onu teselli ediyor, ona ümit veriyormuş, sonraları ona hükmetmeye ve hattâ korkutmaya başlamış. Bundan kurtulmak için doktorlara gitmişler, çeşitli sinir ilaçları almış. Biraz rahatlamış, topluma karışmaya başlamış. Bana geldiği zaman, gene de çok ürkek ve hasta idi.

Bir başka olay: Hukuk fakültesinin son sınıfında bir delikanlıyı yıllar önce tedavi etmişim. Bu delikanlıyı, ağabeyi bana

getirip götürüyordu. Şuursuz hareketler yapıyor, saçma sapan şeyler konuşuyormuş. Bir seferinde, denizde boğulmak üzereyken kurtarmışlar. Olayın başlangıcında, delikanlı arkadaşlarıyla bir ruhlarla konuşma celsesinde bulunmuş. Gelen ruh, bazı doğru haberler veriyormuş. Sınıfı geçip geçmeyeceğini merak etmiş, "geçeceksin" demiş. Ama o tatmin olmamış, eve gelmiş, aynı tecrübeye, fincanla ruh çağırmaya kendi başına devam etmiş. Gerçekten bir ruh gelmiş. Konuşma geç saatlere kadar devam etmiş. Ve ruh ona, bir kalem kâğıt almasını, söyleyeceklerini yazdıracağını bildirmiş. Gerçekten de, sayfalar dolusu bildiriler vermiş. İleriki gecelerde, artık yazmaya da gerek kalmadan, doğrudan zihninden konuşmaya başlamış. Uzun uzun övgülerden sonra, bir gün delikanlıya, "Sen artık erdin" demiş. "Dilersen, Hz. İsa gibi, su üstünde yürüyebilirsin." Delikanlı, heyecanla bu büyük müjdeyi, uygulamaya koyulmuş. Küçük Çekmece'ye gitmiş, denizin üstünde yürümeye başlamış. Çevreden bakanlar, bir delikanlının, elbiseleriyle suyun içine

yürüdüğünü ve göğsüne kadar suya battığını görmüşler, "Bu oğlan deli mi?" diyerek, koşup kurtarmışlar. Suyun üstünde yürüme hikâyesi, böylelikle fiyasko ile sonuçlanmış. Durumu öğrenen ağabeyi, bana tedaviye getirdi. Yaptığımız uzun hipnoz seanslarından sonra, onu bu obsesyon olayından tamamen kurtardık.

OBSESYON OLAYI NEDİR?

Obsesyon kelimesinin, psikiyatrideki anlamı, bir fikre saplanmak, yanlış olduğunu bildiği halde, bir fikrin etkisinden kurtulamaz demektir. Meselâ, sebep yokken öleceğinden, deli olacağından, kanser olacağından korkup duran kişiler, obsesyona uğramışlardır. Spiritüalizmada ise, obsesyon, bir ruhun hükümü altına girme, bir ruhun zihne hükmetmesi veya tebelleş olması olayına verilen addır. Buna eskiden "tasallut" denirdi. Bizim burada bahsedeceğimiz obsesyon, tasallut dediğimiz, bu ikinci cins obsesyondur.

İnsanların kötöleri, bilgisizleri olduğu gibi, ruhların da bilgisizleri ve kötöleri vardır. Ruh veya bedensiz varlık dediğimiz, aslında,

dünyadan ayrılmış insanlardır. Onların içinde, bilgileri, iyileri olduğu gibi, kötülere ve bilgisizleri de vardır. İyileri, dünyadaki insan kardeşlerine yardım ederlerken, kötülere de, insanların bedenlerinden yararlanarak, dünyaya ait isteklerini tatmin etmeye çalışırlar. Onlar, hassas ve medyum yapılı insanları ararlar. O kişilerle ilişki kurabilmek için de, zayıf anlarını ve zayıf yönlerini araştırırlar. Bulunca da, o kişilere, devamlı fikirler göndererek, sürekli bir zihinsel konuşmaya girerler. Giderek o kişiyi tam etkisi altına alıp, ona dilediğince hükmetmeye başlarlar. Böylece bir obsesyon, veya tebellüş olma olayı gerçekleşmiş olur. Böyle obsesyon yapan birçok geri ruhla karşılaştım. Kurbanlarına sınımsız sarılmışlar, onları elden kaçırmamak için her çareye başvuruyorlardı.

Obsesyon yapan geri ruhlarla yaptığım görüşmelerde, onlarla dostça konuşarak, iyi davranarak, güvenlerini kazandım. Böyle bir obsesyon olayına sebep olmalarının, kendilerine de zararlı olduğunu göstermeye çalıştım. Başarıya ulaşip kurtarabildiğim obsesyon olayları

oldu, kurtaramadıklarım oldu. Obsede eden ruhla, obsede olan insan, adeta bir ortak hayat yaşıyorlardı. Bundan her ikisi de zarar görüyor, sıkıntı çekiyordu. Bir yönden de, her ikisi de bilgisizliklerinin cezasını çekerek tecrübe kazanıyorlardı. Bugünkü tıp ilmi, ruhları yok farz ettiği için, böyle bir vaka karşısında, obsede eden bir ruhla bilgili ve sabırlı bir tarzda konuşmayı denemiyor, doğrudan ilaçlara başvuruyor.

Eğer, "obsesyon olayı neden oluyor? Yaradan buna niçin izin vermiş?" diye sorar ve bunun cevabını araştırırsak, mikropları düşünmemiz gerekir. Aynı soruyu, neden mikroplara ihtiyaç görüldü? diye de sorabiliriz. Dünyada mikroplar olacak ki, biz onlara karşı korunmanın yollarını bulabilelim. Vücudu sağlam olana, sağlık kurallarına tam uyana, bulaşıcı mikroplardan sakınmasını bilene, hastalık gelir mi hiç? İnsan ruhunun mikrobu da, her cins kötü ruhlar, kötü insanlar ve kişinin kendi yaptığı kötülüklerdir. Bizim Celselerimiz'de geri ruhlara nasıl davranacağımızın, onlardan nasıl korunacağımızın anahtarını veriliyor:

"İyiliği benimseyiniz; sevmesini biliniz, çalışınız, doğru olunuz. Öğreniniz, bilgili olunuz!.. Her şeyi, her kötü şeyi, mahvedercesine yok edeceksiniz." Bunları tam yapanlara, aklını ve mantığını elden bırakmayanlara, her şeyi kontrol edecek olanlara, ne kötü ruhlardan ne de kötü insanlardan hiç bir zarar gelemez. Eğer bir zarar geliyorsa, yukarıdaki şartlara uymamaktan, bilgi ve tecrübe noksanlığından dolayıdır. Aslında dünyada, her yönümüzü birden geliştirmek için bulunuyoruz.

UYANIK OLMAK ZORUNDASINIZ

Vaktiyle, Mart 1955'de, Dr. Bedri Ruhselman'ın yöneticiliğini yaptığı bir celsede, Mazhar Ögüt isimli bir medyumun aracılığıyla, kendisini Merihli Bir Dost diye tanıtan, bir bedensiz varlık, uyanık olmak konusunda çok önemli bir bilgi vermiştir. Tekâmül yolunda yürüyen insanların, kazasız belâsız gidebilmeleri için, iki şeye çok dikkat etmeleri gerektiğini belirtmişti:

"Bir yanda taallük dikenini, bir yanda tasallut çengeli olduğunu asla unutmuyarak,

ruhunuzun cehtini ona göre ayarlayın. İşte, bütün esrar, bütün hikmet bundadır."

Bu sözleri, bugünkü dile çevirirsek, bir yanda bir fikre, bir ideolojiye veya bir kişiye körü körüne bağlanmamak gerekiyor. Bir yandan da, tasallut çengelini takılmamak için uyanık olmak gerektiği belirtiliyor. Yani, bir ruhun obsede etmesine engel olmak için, ruhunuzun cehtini, gayretini artırın, deniyor. Bu da, bilgi ve tecrübelerin artmasıyla, iyiliğin doğruluğun, sevginin benimsenmesiyle olacak bir şeydir.

Bir yere kadar sizi geliştiren bir fikir veya bir inanç, bir yerden sonra sizi kalıplaştırmaya ve dondurmaya başlayabilir. İşte o zaman, taallûk dikenini, (yani akli çalıştırmadan, körü körüne bağlanma) bize batmaya başlamış demektir. Ya da her yönüyle iyi ve örnek bir insan, zayıf veya eksik bir yönüyle sizi yanılsa götürebilir. Bir ideolojiye veya bir insana yüce duygularla, hizmet ve yardım duygularıyla bağlanan kimselerin, akıllarını işletmeyi bıraktıkları için, ters yollara saptıklarını, kötü işler yaptıklarını bu ülkede görmüyor muyuz? Hırsızlık, soy-

gunculuk, haraççılık ve hattâ katillik yapacak kadar kötü yollara sapmış, idealist kimselerin, esas suçu ne idi? Bir yerden sonra, akıl ve mantıklarını elden bırakmaları, yani telkinleri dikkat ve kontrolden geçirmeden körü körüne benimsemeleriydi. Öylece gelişmeleri, yükselmeleri engellenmiş oldu.

Akla şöyle bir soru gelebilir: "Öyleyse, bir fikre, bir ideolojiye, bir ekole veya bir insana inamayacak mıyız? Elbette inanacaksınız. İnanmadan hiçbir yolda yürüyemezsiniz, hiçbir işi sürekli yapamazsınız. İnancın, başlı başına bir güç olduğunu biliyoruz. Ama inandığınız şeye, uyanık bir inançla inanacaksınız. Dikkati ve kontrolü asla elden bırakmayacaksınız. Yeni bilgi ve tecrübelerle, inancınızı tazeleyecek ve geliştireceksiniz. Aklınız ve mantığınız size Yaradan'ın en kıymetli hediyesidir. Onu geliştirmek ve kullanmak, sizin görevinizdir. İyiliği, doğruluğu, çalışmayı bilgiyi arttırmayı ve her şeyi sevmeyi söyleyen bilgiler, doğru bilgilerdir.

Bir tasallût çengelini (Obsesyon) size takılma-

ması için de, 5 esasını iyice benimsemek şarttır. Sonra, hiçbir eksiğinizi veya hiçbir derdinizi gözünüzde büyütmeyiniz. Kendinize çok acımayınız, kendiniz için çok üzülmeyiniz. Toplumdan, insanlarla ilişkiden sakın kaçmayınız. İnsanların bazıları, sizinle alay etseler, size kötülük etseler bile, yine toplumdan kaçmayınız. Toplumdan kaçıp, kendi kabuğunuza çekilirseniz, ve herkese küserseniz, tuzağa düşmeniz çok kolay olur.

Bir de, bilgisizce, eğlence için ve merak için ruh celseleri yapmayınız. Hele kendi kendinize kapanıp, yüce ruhlardan bildiriler alıyorum diye sabahlara kadar yazılar yazmayınız. Uykunuzu düzenli uyuyunuz. Sağlık kurallarına iyi uyunuz: Aç kalmayınız. Bir kelimeyle normal yaşayınız ve tekâmül yolundan (Beş Esastan) asla ayrılmayınız: O zaman size hiçbir zarar gelmez. İyilerin ve doğruların, gözle görülmeyen orduları vardır. Siz iyi oldukça, hakka saygılı oldukça, Sizi Sevgisinden Vareden'e inanıp, O'nun emirlerine uydukça, size hiçbir zarar gelmez. Aksine, korunur, esirgenir ve adım başında destek görürsünüz.

Gülyüzlülerden İbretler: 36

Yaradan Yeryüzünde Bütün Gönüllere Hükmedecek!..

Ahmet Kayserilioğlu, Psikolog



2000 YILLIK DUA

"Gülyüzlülerden İbretler" yazı dizimizde sıra son iki büyük peygambere, Hz. İsa ve Hz. Muhammed'e geldi. Kutsal kitap İncil'de zaten baştan sona Hz. İsa'nın hayatı anlatılır. Filmlerde dizilerde de bunları çok izledik; kitaplarda çok okuduk. Bu nedenle kronolo-

jik bir yaşam öyküsü yerine, İncil'de çağımızı ve geleceğimizi ilgilendiren ibretler üzerinde duracağım bir kaç yazımda. Aynı şeyi, zaten islâm kültürü içinde yaşadığımızdan Hz. Muhammed'in yaşamını incelerken de yapacağım. Hayat hikâyesini değil, aydınlatılmasında yarar gördüğüm konuları aktaracağım.

Hız. İsa'nın çağımızda ve gelecekte yaşayacaklarımız için en önemli mesajı; aslında kutsal kitap İncil'e de adını veren bir büyük müjdedir. O, dünyaya tekrar geleceğini, insanlara yeniden Rabbin ahlâki kurallarını, doğru yaşamın ana esaslarını duyuracağını söyler. Ve sonunda, nasıl göklerde melekler arasında Yaradan'ın buyrukları aynen uygulanıyorsa, yeryüzünde de aynısının olacağını müjdeler. Bu nedenle 2000 yıldır Hıristiyan âleminde bu büyük müjdenin gerçekleşmesi için şöyle dua edilir.

**** Ey göklerde olan Babamız, ismin yüceltilsin Melekût'un (hükümlerinin) gelsin, göklerde olduğu gibi yeryüzünde de Sen'in istediğin olsun. (Matta 6/9-10)**

İncil'de ikinci gelişten ve onun nasıl olacağından pek çok yerde söz edilir. İslâm kültüründe de Kuran'da ve hadislerde bu, açık bir şekilde ortaya konulur. Bunları kısaca tekrarlamakta yarar var.

Kuran'da Nisa sûresi 157-158 no'lu âyetlerde Musevilerin İsa'yı öldürmeye kalkıştıkları ancak başarılı olamadıkları, İsa'yı değil bir benzerini çarmıha geldikleri anlatılır. Yani İsa doğal bir ölümle dünyamızı terk etmiş ve ruhu O'nun katına yükseltilmiştir. İzleyen 159. âyet ise şöyledir:

**** Andolsun kitap sahiplerinden her biri ölümünden önce ona (İsa'ya) mutlaka inanacaktır. Kıyamet günü de o, onlar aleyhine bir tanık olacaktır.**

Âyette İsa'nın dünyada yeni bir yaşamı olacağı, ölümünden önce hangi dinden olurlarsa olsun bütün kitap sahiplerinden getirdiklerine iman edenlerin bulunacağı ifade edilmektedir. Yola gelmeyenler içinse Kıyamet sorgulamasında İsa'nın buna tanıklık edeceği bildirilmektedir.

Hız. İsa'nın kıyametten önceki son uyarıcı olacağı aşağıdaki âyetlerde de tekrarlanmaktadır:

**** Allah demişti ki "Ey İsa, seni Ben öldüreğim, Bana yükselteceğim, seni inkâr edenlerden temizleyeceğim ve sana uyanları tâ kıyamet gününe kadar inkârcıların üstünde tutacağım..." (3/55)**

**** (Hız. İsa'dan söz edilirken:) Hiç kuşkusuz o, kıyamet saati için bir işarettir. (43/61)**

Sahiheyn denilen ve en çok güvenilen iki hadis kitabında yani Buhari ve Müslimde de Hız. Muhammed yemin ederek Hız. İsa'nın ikinci gelişinden açık ifadelerle söz eder.

İkinci gelişinde dünyada barışı, kardeşliği sağlayacağı, bolluk ve bereket getireceği de bildirilir.

*** Nefsimi elinde tutan Allah'a yemin ederim ki, yakında Hız. Meryem'in oğlu âdil bir hâkim olarak sizin içinize iner. Haçı kırar, Hınzırı katleder ve vergiyi halk üzerinden kaldırır. Mal çoğalacak, hattâ malı kabul eden bir kişi bulunmayacaktır. (Buhari - 776)**

* Meryem oğlu aranızda indiğinde acaba siz ne halde olursunuz?! Halbuki önderiniz de sizdendir. (Buhari - 1082)

* Allah'a yemin ediyorum Meryem oğlu, âdil bir hâkim olarak muhakkak inecek, haçı kıracak, Domuzu muhakkak öldürecek, vergiyi muhakkak kaldıracaktır.... Bütün düşmanlıklar, kızgınlıklar ve hasetler mutlaka yok olup gidecektir... (Müslim - 243)

İKİNCİ GELİŞİM ANA HEDEFİ

Hız. İsa'nın ikinci gelişinde hedefinin iyi anlaşılması için namazın her rekatında tekrarlanan Fatıha suresindeki "Maliki yevmiddin" (Din Gününün sahibi) üzerinde çok kısa da olsa tekrar söz etmek istiyorum. Âdem'e secde etmeyen İblis, Hicr suresinde insanları yoldan çıkarmak için Rabbin ona Din Günü'ne kadar verdiği süreyi beğenmedi. Sürenin Kıyamete kadar uzatılmasını istedi. Tabii ki talebi red edildi. Bu yaman pazarlıktan net olarak anlaşılıyor ki, "Din Günü" Kıyametten önce dünyada yaşayacağımız bir ön hesap günüdür. Öyle bir gün ki, gelmiş geçmiş bütün insanlar aynı başlangıç gününde (Kâlû belâ) olduğu gibi O'nun önünde toplanacaktır. Ama bu defaki toplanma bir bir hesaba çekilmemiz için olacaktır. Böylece İblis dahil insanları yoldan çıkaran bütün elebaşları dönmek üzere yeryüzünden sürülmesinden sonradır ki, göklerin melekûtu dünyaya egemen olacaktır. Yaradan'ın doğru yaşam ilkelerinin bütün gönüllerce benimsendiği bu iyilerin dünyasını Kuran'da da Enbiya suresi 105. âyette Allah yemin ederek şöyle müjdelemektedir:

** Andolsun Tevrat'tan sonra Zebur'da da şunu yazmıştık: Yeryüzüne mutlaka benim iyilik ve barış seven kullarım varis olacaktır.

Hız. İsa ikinci gelişinden ve göklerin melekûtunun yeryüzünde oluşturulacağından çok söz ettiğinden; öğrencileri, havarileri de bunların ne zaman ve nasıl gerçekleşeceği üzerinde sık sık sorularla konunun aydınlatılmasını isterler. Göklerin melekûtu ile ilgili sorularına İsa mesellerle cevap verir. Gelecek yazılarımda bunlardan söz edeceğim. Ne zaman geleceği konusunda ise sanki bir hırsız gibi kimseye açıkca belli etmeden gizlice geleceğini Matta ve Markos İncillerinde şöyle dile getirir:

** Fakat o gün ve o saat hakkında ne göklerin melekleri ne de oğul, yalnız Baba'dan başka kimse bir şey bilmez. Şimdi uyanık olun.. Rabbinizin (öğretmeninizin) hangi gün geleceğini bilmezsiniz. Fakat şunu bilin ki, eğer ev sahibi hırsızın hangi saatte geleceğini bilseydi, uyanık kalırdı da evinin duvarını deldirmezdi. İşte bunun için siz de hazır durunuz çünkü İnsanoğlu İsa sanmadığınız saatte gelecektir. (Matta 24/36-44)

** Dikkat edin, uyanık kalın, o anın ne zaman geleceğini bilmiyorsunuz. Bu yolculuğa çıkan bir adam gibidir: Evini bırakmış, yönetimini uşaklarına teslim etmiş, her birine görevini göstermiş ve kapıcıyı uyanık kalması için uyarmıştır. Siz de uyanık olun!. Çünkü ev sahibinin ne zaman geleceğini akşam mı, gece yarısı mı, horoz öttüğünde mi, sabah mı

bilmiyorsunuz. Ansızın gelip sizi uyur bulmasından korkun. Size ne söylüyorsam, bunu herkese söylüyorum: Uyanık olun! (Markos13/33-37)

İkinci gelişin zamanını, Hz. İsa'nın kendisi dahil kimsenin bilmediği, bunu sadece Allahın bildiği açıkca belli edilmişti. Peki ama o günler için bir ipucu, bir işaret, bir belirti de yok muydu? Hz. İsa bu konuda onlara ummadıkları kadar bilgi vermişti:

** İsa Zeytinlik Dağı'nda otururken öğrencileri gelip bir kenarda ona sordular: "Söyle bize bu olaylar ne zaman olacak? Ve senin gelişinin, Dünyanın sonunun belirtisi ne olacak?" İsa onlara şu cevabı verdi: "Sakın sizi kimse yanıltmasın. Çünkü birçokları benim adımla gelip 'Mesih benim' diyeceklerdir. Ve birçok kimseleri yanıltacaklardır. Savaşlardan ve savaş gürültülerinden konuşulduğunu işiteceksiniz. Sakın telaşlanmayın! Çünkü bunların olması gerekiyor! Ancak bu daha son değildir. Çünkü ulus ulusa karşı, ülke ülkeye karşı gelecektir. Yer yer kıtlıklar, depremler görülecektir. Bütün bunlar doğum sancılarının başlangıcı olacaktır. O zaman size eziyet edecekler ve sizi öldüreceklerdir. Ve benim adımdan ötürü bütün uluslar sizden nefret edecektir. O zaman birçokları yolunu şaşacak, birbirlerini ele verecek ve birbirlerinden nefret edeceklerdir. Birçok yalancı peygamber ortaya çıkacak ve pek çoklarını yanıltacaktır. Fesat çoğalacağı için çoklarında sevgi sönecektir. Fakat sona kadar dayanan kurtulacak olan odur. Ve Allahın

hükümranlığının bu müjdesi bütün milletlerin yüzüne karşı tanıklık etmek üzere Dünyanın her tarafına duyurulacaktır. Ve son o zaman gelecektir. (Matta 24/3-14)

** Eğer o sırada size biri işte Mesih burada ya da şurada derse ona inamayın. Çünkü yalancı Mesihler ve yalancı peygamberler ortaya çıkacak ve mümkün olursa seçilmiş olanları bile yanıltacak harikalar ve fevkalade şeyler yapacaklardır. İşte size önceden söyledim. (Matta24/23-25)

DİN GÜNÜNDE BÜYÜK SORGULAMA

İkinci gelişte en yüce ilâhi mesajlarla bütün Dünya insanları aydınlatılmış, hayrı veya şerri seçmede özgür bırakılmıştır. Artık herkes kendi yolunu kendi belirleyecek ve sıra Din Günü sorgulamasına gelecektir. Hz. İsa artık hırsız gibi değil, tam tersine bütün insanların göreceği şekilde meleklerle beraber gökten yeryüzüne inecektir. Uyarı dönemi sona erdiğinden bu geliş yalnızca kendisine bağışlanmış en yüce sorgulama yetkisini kullanmasıyla ilgili olacaktır. Yazımı bu çetin sorgulamanın nasıl olacağını İncil'den aktararak sonlandırıyorum.

** İnsanoğlu bütün melekler kendisiyle beraber olarak izzeti ile geldiğinde, izzetinin tahtı üzerine oturacaktır. Bütün uluslar onun önünde toplanacaklar ve o, çobanın koyunları keçilerden ayırdığı gibi, insanları birbirinden ayıracaktır. Ve koyunları sağı-

na, keçileri soluna koyacaktır. O zaman kral sağında olanlara şöyle diyecektir: "Gelin ey Babamın sevdikleri, Dünya yaratıldığından beri sizin için hazırlanmış olan melekûtu miras olarak alın. Çünkü acıktım bana yiyecek verdiniz; susadım bana içecek verdiniz; yabancı idim beni içeri aldınız. Çıplakken beni giydirdiniz; hastayken beni ziyaret ettiniz; hapisteyken yanıma geldiniz."

O zaman doğrular ona: "Ya Rab " diye cevap vereceklerdir, "Biz seni ne zaman aç gördük de yedirdik ya da susamış gördük de içirdik? Ve biz seni ne zaman yabancı gördük de içeri aldık ya da çıplak gördük de giydirdik? Ya da biz seni ne zaman hasta ya da hapiste gördük de yanına geldik?" Ve kral onlara şu cevabı verecektir: "Doğrusunu size söylüyorum, kardeşlerim olan şu en küçüklerden birine, bunu her yaptığınızda, onu bana yapmış oldunuz!.." Sonra

solundakilere şöyle diyecektir: "Çekilin yanımdan ey lânetliler, gidin İblis ile onun yardımcılarına hazırlanmış ebedi ateşe. Çünkü acıktım bana yiyecek vermediniz; susadım bana içecek vermediniz; yabancı idim beni içeri almadınız; çıplakken beni gidirmediniz; hastayken ve hapisteyken beni aramadınız." O zaman bunlar da ona: "Ya Rab" diye cevap vereceklerdir. "Biz seni ne zaman aç ya da susuz, yabancı ya da çıplak, ya da hasta, hapiste gördük de yardımına gelmedik?" O zaman onlara şu cevabı verecektir: "Doğrusunu size söylüyorum, şu en küçüklerden birine bunu her yapmadığınızda bana da yapmamış oldunuz." Ve bunlar ebedi azaba, doğrular ise ebedi hayata gideceklerdir. (Matta25/31-46)

Gelecek Ay:

Hz. İsa'nın "Ahmed" Adıyla İslâm Peygamberini Müjdelemesi



Türkiye'nin Ortak Değerleri

Güngör Özyiğit, Psikolog



Türkiye tarihinin en zor dönemlerinden birini yaşamaktadır. O yüzden her zamandan fazla birliğe, bütünlüğe ve dayanışmaya ihtiyacımız var. Bu nedenle bizi biz yapan, toplumumuzu tamamlayan ortak değerlere odaklanmalıyız. Aynı zamanda tarihin bize yüklediği misyonu yerine getirmek üzere birlikte, şevkle bir geleceğe yönelmeliyiz.

Tam da bu kritik noktada Doğan Grubu bir yıldır önemli bir proje üzerinde çalıştığını açıkladı. Amaç, ortak değerlerimizin, müştereklerimizin yeniden gündeme getirilip konuşulması, hatırlanması, önemsenmesi ve geliştirilmesi. Hürriyet Gazetesi Kurban Bayramı'nda bu projenin ilk adımını attı. Ve ülkemizin seçkin kişileri, aydınları, kanaat önderleri ile "Nedir bizim müştereklerimiz?"

sorusuna aldığı cevaplara kendi görüşlerimizi de ekleyerek katkıda bulunalım.

ORTAK PAYDALARIMIZ FAZLA

Projenin mimarlarından Doğan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Begümhan Doğan Faralyalı'ya göre, içinde bulunduğumuz kutuplaşma ve ayrışmadan çıkış yolu, ortak değerlerimizin farklılıklarımızdan çok daha fazla oluşu. Ortaklıklarımıza sahip çıktıkça, farklılıklarımızı da zenginlik olarak görebilir ve ortak bir Türkiye hayalinde buluşabiliriz.

Begümhan hanım, 20 yıl yurtdışında yaşamasına, oradaki gelişmişliği, eğitimin kalitesini, demokrasiyi yerinde gözlemlemiş. Ne var ki, modernleşmenin ve gelişmenin yalnızlığı yeneemediğini görerek, hep ülkesini özlemiş ve Türk olmakla gurur duymuş. Doğu ile Batı arasında önemli bir köprü olan Türkiye'nin farklı bir model sunabileceğine gönülden inanmış.

ORTAK YAŞAM KÜLTÜRÜ

Yazar Taha Akyol ortak değerlerimiz, geçmişte yaşadığımız zenginlikler olarak birlikte yaşama kültürümüzü, bunun unsurları olan hoşgörü, karşılıklı anlayış ve saygı gibi değerleri öne çıkarıyor.

Eski Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Bardakoğlu, dinin özündeki ahlâki yeniden keşfetmemiz gerektiğini belir-

tiyor. Ve dini belli şekil ve ritüellere indirgemek yerine adalet, dürüstlük, hak yememe, yalan söylememe, ötekine saygı, yardımlaşma, kendisi için istediğini kardeşi için de isteme gibi temel erdemlerle birlikte anlamamızı öneriyor. Ve dini siyasete, ticarete bulaştırmama konusuna dikkati çekiyor.

Teknik direktör Aykut Kocaman "En sıcak söz kalıpları bizde var" derken "Hayırlı olsun"lara, "Allah kavuştur-sun"lara, "Canın sağ olsun"lara gön-derme yapıyor.

Hürriyet yazarı Ayşe Arman, müştereklerimiz olarak Atatürk'e saygıyı en büyük ortak değerimiz sayıyor. Dostlarımızı, komşularımızı ailemiz kadar önemseyeceğimizi belirtiyor. Yaşlılara saygı ve merhamet bizde her ülkeden daha fazla diyor. Abartılı şekilde konuksever olduğumuza değiniyor. "Allahaismarladık" gibi güzel bir uğurlamanın başka hiçbir dilde karşılığı olmadığını söylüyor. Ve ailenin ortak değerimiz olduğunu belirterek, "iyi ki öyledir" diyor.

Yine Hürriyet yazarı Ahmet Hakan ortak değerlerimizi şöyle sıralıyor:

Farklı bir aşk anlayışımız vardır. Ölesiye severiz ve "Geberiyorum aşktan" deriz.

Hemen hepimiz Kemal Sunal'a güleriz.

Yardımseverliğimizin sınırı yoktur. Adres sorana, bilmesek de tarif ederiz o adresi.

Türkü anlamak için türkü dinlemek gerekir. Her Türk'ün dönüp dolaşp geleceği yer Neşet Ertaş türküleridir.

Başka hiçbir millette yoktur, elin adamını baba yarısı yapan kirvelik rütbesi.

Filmde kötü adam rolünü oynayanı sokakta görsek yuhalarız, belki de döveriz..

Tavlada yenilsek de hep yendiğimizi sanırız..

Hemen hepimiz "Adı Yemen'dir" türküsünü duyduğumuzda anında eşlik ederiz, koro halinde katılırız..

EŞİT YURTTAŞLIK

Müziyen-yazar-yönetmen olan Zülfü Livaneli "Bizi biz kılan ortak noktalarımıza yeniden nasıl kavuşabiliriz?" sorusunu sorduktan sonra şunları söylüyor: "90'lı yıllardan beri üç kutuplu Türkiye tezini yüzlerce kez yazmış bir insan olarak, şu anda Türkiye'nin müştereklerinin dibe vurmuş olduğunu görüyorum. Dağılan bir imparatorluğun Balkanlar'dan, Kafkasya'dan, Ortadoğu'dan gelen ve birbirine hiç benzemeyen insanlardan bir ulus yaratmaya çalıştık. Ve bir ara başarır gibi olduk... Ama sonra dini, etnik, milliyetçi partiler kuruldu ve Türkiye'yi böldüler... Bizi tekrar bütünleştirecek olan değerler, gerçekten laik, gerçekten demokratik, gerçekten hukukun üstünlüğüne sahip, etnik ve dini köken ayırmadan her insana eşit anayasal yurttaşlık hakkı tanıyan bir çağdaş devlet, toplum ve hukuk düzenidir... Atatürk en büyük ortak paydamızdır. Atatürk'ü

yok ederseniz Türkiye çöker. Cumhuriyeti demokratikleştirmek, kurucularımızın bizlere bıraktığı bir görevdir. Ve asıl müşterekimiz budur."

SÖZ OLA KESE SAVAŞI

Yazar Doğan Hızlan "Eğer farklı düşüncelere tahammül eder, saygı gösterirsek, karşımızdaki de bizim farklı düşüncemize saygı gösterir" diyor. Türkiye'nin hem Doğu hem Batı kültürüyle beslenen bir kültür zenginliğine sahip olduğunu söylüyor. Değerlerimiz, müştereklerimiz tartışılırken özenli bir dil kullanılması, ama kınayan, küçümseyen bir dil olmamasına dikkat çekiyor:

"Tatlı dil üzerine ne çok atasözümüz vardır. 'Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır'. Yunus Emre'nin söylediği pırlanta değerindedir: 'Bu dünya cehennemini sekiz uçmağ (cennet) ede bir söz' 'Söz ola kese savaşı'."

Acıları, sevinçleri paylaşmada da üstümüze yoktur: "Biz acıyı da, mutluluğu da paylaşmayı biliriz. Bu açıdan Batı'nın benciliği ruhlarımıza sızmamıştır. Acılara, savaşımlara, göçlere, darbelere karşı eşsiz bir direnç ve dayanma gücümüz vardır. Şair Gülten Akın ne yazmıştı: "Kaç Eyüp şaşkına döner sabrımızdan."

Kıbrıslı Psikanalist Prof. Dr. Vamık Volkan "1950'lerde arkadaşlık, komşuyduk, beraberdik" diyor.

Amerika'da bir tarihçi ile "Ölümsüz Atatürk" kitabını yazmak için

çalışırken, Ankara Üniversitesinden bir profesör de kendilerine yardım eder. Çok sonraları onun bir kürt olduğunu öğrenir.

Son on yıllarda Türkiye'de etnik ve dinsel ayrışmaların giderek arttığına değinen Vamık Volkan, Türkiye'nin geriye gidişini şöyle değerlendirir:

"Türkiye'de geriye gidip, eski gelenekleri tekrar yaratma isteği gelişti. Bunun için din bir politika âleti olarak kullanıldı. Halkın çoğu da kurulduğu dönemden itibaren Türkiye Cumhuriyeti'nin inançlı insanlara baskı yaptığı fikri yaratıldı veya hiç olmazsa abartıldı. Bir gruba mağdurluk aşısı yapıldı ve onlara bilinç dışından, kendi inançlarında olmayanları düşük görme hakkı verildi. Bu durum, herkesin her gün farkına vardığı kimlik krizine yol açtı."

DEMOKRATİK VE LAİK CUMHURİYET

Yazar ve gazeteci Fikret Bilâ "Müştereklerimizi Keşfedelim" başlıklı yazısında, bu topraklarda bin yıl birlikte yaşayan bir toplumun sayısız ortak değeri ve onların oluşturduğu kültürü olduğunu söyledikten sonra şunları yazıyor:

"Ancak 15 Temmuz kanlı darbe girişimi bize demokrasimizin ve laik cumhuriyetimizin en önemli ortak değerimiz olduğunu gösterdi. Birarada barış ve huzur içinde yaşamamızın en önemli güvencesinin demokratik, laik

cumhuriyetimiz ve bu değerleri içselleştirmiş olan halkımız olduğunu tüm dünyaya kanıtlamış olduk."

Türkiye'yi de, halkımızı da birarada tutan ve tutacak olan kültürdür.

"Büyük Atatürk'ün 'en büyük eserim' dediği Türkiye Cumhuriyeti'ni kurarken yaptığı millet tanımını bu sosyolojik gerçeğin anlatımıdır: 'Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran halka Türk Milleti denir' tanımını etnik, ırkçı değil, kültürel bir tanımdır."

"Atatürk aynı coğrafyada, aynı ya da çok yakın kültüre sahip olan Anadolu halkının ortak değerlerine dayalı bir millet tanımını yapmıştır."

İKİ BİN ELLİ

Dışarıdan bakanlar bazen bizi bizden iyi görebiliyorlar. Dünya liderlerine danışmanlık yapan ünlü gelecek bilimci İsrail'li Prof. David Passig bunlardan biri. "2050" kitabında Türkiye'nin ve Dünyanın geleceğini öngörmeye çalışarak şöyle diyor:

"Türk kültürüyle uzun süredir ilgileniyorum. Türklerin tarihini öğrendikçe, hem bilinen hem de gizli kalmış yanları beni büyüledi. Sonuç olarak Türkiye'nin 21. yüzyıl tarihinin, kültüründe önemli bir yer tutacağını anladım. Bu eğilimler Türkiye'nin 100 yıllık bir uykudan sonra doğal görevine geri döneceğini, bölgede büyük kuvvetleri dengelemesi gereken bir süper güç haline geleceğini açıkça gösteriyor.

Türkiye her zaman Doğuyla Batı, radikallikle ılımlılık, dini fanatizmle aktif demokrasi arasında dengeleyici bir güç oldu. Türk vatandaşlarının ve liderlerinin, Türkiye'nin coğrafi ve kültürel şartlarının kendilerine verdiği bu görevi devam ettirecek cesareti göstereceklerini umut ediyorum.

TARİHSEL MİSYON

Prof. David Passig, tarihin yüklediği bu görevin Türk insanının genlerine yazıldığını belirterek şu sözleri dile getiriyor: "Türkiye, kanında akan süper güç olma hissini yeniden yaşayacaktır. Sakinleri çevrelerindeki engellerin farkına vardıklarında, kendilerine ve komşu milletlere çok büyük fayda sağlayacaklar. Bir İsrail'li olarak Türkiye'nin tarihteki görevini sorumlulukla yerine getireceğini ümit ediyorum. İsrail milleti ve komşuları kuvvetli, şeffaf ve anlayışlı bir Türkiye'ye gereksinim duyuyor. Ortadoğu ülkelerini gerçek ve uygulanabilir bir barış anlaşmasında sadece Türkiye'nin birleştirebileceğine inanıyorum.

"Avrupalıların ve Amerikalıların bölge halklarının kültürel farklarını anlamadıklarını düşünüyorum. İki tarafı ancak bölgenin tarihini ve binlerce yıl burada etkin olan ve olmaya da devam eden dinleri anlayan biri yakınlaştırabilir. Türkiye, İsrail ve tüm Arap ülkeleri için dileğim, Türkiye'nin yeniden yükselişinin beraberinde bol lütf ve dostluk getirmesidir. Bu büyük milleti saygı ile selâmlıyorum."

Gelecek bilimci David 21. yüzyılda göreceğimiz ekonomik ve siyasal güçlerin 20. yüzyıldan farklı olacağını altını çizerek, bu dört gücü Amerika, Rusya, Türkiye ve Japonya olarak sıralıyor.

DOĞU - BATI KÜLTÜR SENTEZİ

Prof. David, Türkiye'nin hangi nedenle Ortadoğu'da liderlik konumuna yükseleceğine ilişkin gerçekçi bir açıklamada bulunuyor: "Asya ile Avrupa'nın birleştiği yerdeki stratejik konumu dolayısıyla Türk kültürü, Batı kültürüyle Doğu kültürünün özel bir karışımıdır. Modern Türkiye'nin büyük bölümünü oluşturan Anadolu, Taş Devrinden beri hep uygarlıklar barındırmış en eski bölgelerden biridir. Türkiye, iki kıtada yer alır ve Avrupa ile Asya arasında köprü görevi görür. 20. yüzyılın başında Türkiye, demokratik, laik ve hukuki bir cumhuriyettir. ABD, Karadeniz'de Ruslara karşı meydan okuyabilmesi için Türkiye'ye donanmasını ve hava kuvvetlerini geliştirmesi için yardım edecek, uzay çalışmalarına da destek çıkacak. Öylece bölgedeki gücün İran veya İsrail yerine Türkiye'de olmasını tercih edecekler. Nükleer silâhlara sahip olması muhtemel bir İran, İsrail ve Türkiye arasındaki seçimlerini elbet ki Türkiye'den yana yapacaklar. Arap yarımadası yüzyılın ikinci on yılında sosyal ve siyasal gelişmelerine devam ederken, Ortadoğudaki bazı devletler güvenlikleri ve ekonomik gelişmeleri için Türkiye'ye bağlı olacaklar."

"Türkiye'nin bölgesel süper güç rolünü üstlenme süreci 2020'lerde hızlanmaya başlayacak. Bu arada Türkiye Rusya ile ekonomik ve askeri bağlantılar kurabilir. Uyanan bölgesel güçlerle ilişkiler hassaslık, dikkat ve zekâ gerektirir. İsrail'in coğrafyası Türkiye'ye karşı davranışlarında tevazu ve saygı göstermesini gerektiriyor."

"George Freidman, 21. yüzyılda Türkiye'nin Japonya ile birleşerek ABD'nin o zaman kadar gelen hakimiyetine karşı küresel bir güç oluşturma tahmin ediyor."

Prof. David 2050 kitabında şöyle bir finali öngörüyor: "2050 yılında Ankara, İsrail'le, kendisini daha 100 yıl önce denize dökmeye kararlı olan Arap devletleri arasında imzalanacak görkemli bir barış anlaşması törenine ev sahipliği yapıyor."

TÜRK TÖRESİ

Türk töresine ve tarihine baktığımızda, bugünkü misyonunun ipuçlarını orada görebiliriz. Türk ailesi "baba ailesi" olmasına karşın, kadın-erkek eşitliği vardır. Hakan bile yönetirken eşine, Hatun'a danışır. Kararlar birlikte alınır. Ailede tek kadın ve anne vardır.

Eski Türklerde doğan çocuğa hemen isim konmazdı. Yetişip büyümesi, kendi gücünü ve hünerini gösterecek bir duruma gelmesi beklenirdi. Ve ne zaman yiğitliğini gösterir, değerini kanıtlarsa, o zaman yaptığı şeye uygun

olarak, o yerin bilge kişisi tarafından, törenle kendisine bir isim verilirdi. İsim insanın kimlik kartıdır. O nedenle ismin hak edilmesi, ismin anlamı ile o kişinin niteliklerinin örtüşmesi gerekir. Böyle güzel bir gelenek, insanları isim almak için bir değer üretmeye ve bir iş başarmaya yönelteceği gibi, toplumun da düzeyini yükseltir.

ORTANCA OĞUL

Türk töresinde aile temel alındığından, aile ocağının sönmemesi için oğullara bazı görevler yüklenir. Miras kurallarına göre, baba yurdunda oturacak olan küçük oğul, evi ve toprağı alır. Sürüler ve eşya büyük kardeşe kalır. Ortanca kardeş varsa, ona da baba yadigarı bir kılıç ile bir yay ve ok kalır. Ve onlara, yani ortanca oğlanlara "adsız" derler. Bu çocuklar babalarının kılıcı bellerinde, yayı ellerinde ve oku omuzlarında olarak törenle uğurlanırlar. Kendilerine oba, ana ve baba aramaya çıkarlar.

Araştırmacı Von Müller bu konuya değinerek şöyle bir değerlendirmede bulunur: "Bu usûl Türklerde erkek çocuklarının hayatını kol ve kafa gücüyle kazanması, büyük işler başarması, cesaret ve atılganlık sahibi olmasını sağlamıştır. Selçukluları ve Osmanlıları büyük devlet yapan işte bu adsız'lardır.

Bu töre ile Türkler, çocuklarından birine Dünyaya açılma, serüvenlere atılma ve girişimlerde bulunma olanağını vermiştir. O yüzden ortanca

oğul, bir bakıma ayrıcalıklı sayılmıştır. Onun üzerinden aile sorumluluğu alınmış ama toplumun ve belki de insanlığın sorumluluğu omuzlarına yüklenmiştir. Sözün kısası ortanca oğul, tam anlamıyla topluma adanmıştır. Onun adsız oluşu bile, herhangi bir aileye değil, tüm topluma ait oluşunu gösterir.

ÖZLENİLEN VE SAKINILANLAR

Türk insanı neye özenir, hangi erdemleri edinmeye çalışır ve hangi davranışlardan sakınıp, kaçınır? Kaşgarlı Mahmud'a göre, Türklerin özendiği, sevip benimsediği erdemler şunlar: Güzellik, sevimlilik, tatlılık (güleryüz, tatlı dil), edep, büyükleri ağırlama, küçükleri ve zayıfları koruma, sözünü tutma, sadelik, yiğitlik, mertlik. Kınanan ve uzak durulan davranışlar ise şunlar: Yalan, zulüm, harislik, acelecilik, açgözlülük, cimrilik, hiddet, içkicilik, sözünden dönme, inatçılık.

Eski Türk geleneklerinde aileden törenle uğurlanan ve topluma adanan "ortanca oğul" bugün de kendini yüce ilkelerin hizmetine adayan "adsız" kahramanlar olarak önemini ve değerini koruyor. Her devir kendi ihtiyacına uygun tipler yaratır. Bugünün beklenen insanı ise; gönlünü yıkayıp arıtmış, öylece Yaradan'a yer yapmış, başkalarının gönlünde de O'na yer yapmayı iş edinmiş "gönüleri" tipidir.

Günümüzde insanlık ailesinin ortanca oğlu olmaya en yakın ülke Türkiye.

Tarihsel birikimi, coğrafi konumu ve Anadolu Müslümanlığı olarak kutsal kitapların doğru yorumu Türk insanının, kendini insanlığın esenliğine adayarak Tanrısal bir misyona hazırlandığını gösterir.

Öyleyse Türk insanı Tanrısal misyonun bilincinde olarak, bir gönüleri ordusu kurarak, değişen dünya içinde "değişmeyen evrensel değerlerin" öncülüğünü ve sözcülüğünü yeniden üstlenmek zorunda.

Çağdaş toplum düşünürleri, maddeci Batı Uygarlığının çökmekte olduğunu ve yerine göksel ölçüyü temel alan bir kültürün doğacağını öngörmektedirler. Tarihte umulmadık çıkışlar yapmakta ün salmış olarak tanınan Türkiye, bu ölçüyle değerlendirildiğinde, mutlu yarınların öncülüğünü yüklenmiş bir ulus olarak görülmektedir.

Büyük sezgisiyle geleceği ve olacağı önceden gören Atatürk, 10. yıl nutkunda, Türkiye'nin çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkacağını, geleceğin ufkunda yeni bir güneş gibi doğacağını kesin bir dille söyledikten sonra, üzerini çizdiği ve söylemediği şu satırla bugüne ve yarına bir belge daha bırakır:

"Bu sözlerimin gerçekleştiği gün milletimden ve bütün insanlıktan ricam: Beni hatırlayınız!.."

Sözü bal edip de ne güzel söylemiş koca Yunus: "Gayrıdır her milletten şu bizim milletimiz!.."

Dünya Bir Olgunlaşma Yeridir Okuluna Sahip Çık!..



Erol Yurderi

Her insan yaşamında bir kere olsun kendine şu soruyu sormuştur. Niçin dünyadayız? Sonsuz olan evrende çok küçük olan dünyamız, şu anda üzerinde, çeşitli bitkileri, böcekleri, hayvanları ve milyarlarca insanı barındırmaktadır. Acaba dünya, çeşitli varlıkların deneyim yaparak geliştiği, olgunlaştığı bir okul mu?

Evet, birçok öğretiden anlıyoruz ki, dünyamız bir okul ve bizler de bu okula kayıt olmuş öğrencileriz. Okulun ders programı, varlıkların gelişimlerini hızlandıracak şekilde düzenlenmiş.

Öğretmenleri ihtiyaca göre gönderilmiş. İmtihanları ise, çetin. Ve ayrıca bizlere, bu okuldan mezun olabilmemiz için belirli bir olgunluğa ulaşmamızın şart olduğu söyleniyor.

Bir ruhsal bilgede: "Herkes olgunlaşmayı dünyada yapar. Olgunlaşmayanlar tekrar imtihan edilecekler." "Dünyada olgunlaşmayan insanlar aramıza gelemezler. Aramıza gelebilmek için olgunlaşmak şarttır. Bu bir nizam, kaidedir ki bozulmaz. Herkes ona Dünyada ulaşır" diyerek, olgunlaşma olayına ve bunun dünyada kazanılacağına ve ancak ondan sonra daha üst bir okulda

okumaya hak kazanabileceğimize dikkat çekilmektedir. Hemen aklınıza şu soru geliyor. İnsan bir kere dünyaya gelerek olgunlaşabilir mi? Bunun cevabı elbet ki hayır olacaktır. Çünkü insanın, dünya okulundan öğreneceklerini tamamlaması ve istenilen olgunluğa erişebilmesi, dünyaya birçok defa gelip gitmesini (enkarne olmasını) zorunlu kılmaktadır. Bu geliş ve gidişlerin sayısı, yeterli olgunlaşmanın sağlanmasına kadar devam eder.

Dünyaya doğan insan, okulun herhangi bir sınıfına kaydolmuş bir öğrenci gibidir. Okulda öğreneceği derslerden başarılı veya başarısız olması, kendini tanımasına ve farkındalığına bağlıdır. Yaşamında karşısına çıkan olaylar, karışıklıklar ve zorluklar onun için birer öğretilerdir. İnsan, şimdiye kadar yeryüzüne gönderilmiş olan ilâhi kanunların ışığında bütün bu tecrübeleri değerlendirerek kendinin nerede olduğunu görebilir, gerekli içsel değişim ve dönüşümünü yapabilir. Biliyoruz ki, insanın dünyadaki farkındalığının arttırması onun tekâmül etmesidir.

Dünyada olgunlaşmak, bir anlamda da insanüstünü bulmaktır. Aynı ruhsal bilgi insanların bu hedefe (insanüstüne) ulaşabilmesi için, önce "iyi insan" olması gerektiğini vurgulamakta ve iyi insanı da şöyle tarif etmektedir: "İyi insan olmak için iyiliği sevmek, yeniliği kabul etmek, çalışmayı baştaçı etmek lâzımdır. İyi insan, insanüstü olur. İnsanüstü olan aramıza şimdiden gelmiş sayılır. İnsanüstünü bulunuz".

Ayrıca varoluş sebebinin de: "İnsanüstünü bulmak, birliğe kavuşmak, tek düşüncüyü elde etmek" olduğunu söylemektedir.

Yine aynı ruhsal bilgi, insanları yükseleterek olgunluğa, insanüstüne ve sonuçta birliğe götüreceği yolun, beş esaslı bir merdivenden geçtiğini söylemektedir. Bunlar; "İyilik, doğruluk, çalışmak, bilgi ve sevgi'dir." "Her yola, her hedefe buradan ulaşılır" denmektedir. Bizi iyi insan olmaya götüreceği evrensel değerleri kendimize ölçü kabul edip günlük yaşantımızda uyguladığımızda, hedefe çabuk ulaşmış oluruz.

Bugün dünyamızın ve insanlığın içinde bulunduğu durum, herbirimizin gördüğü gibi içler acısıdır. Okulumuz ve üzerinde yaşayan herşey, yine insan tarafından süratle yok edilmek üzeredir. Yüce bir varlık olduğu söylenen insan, henüz uykudadır. Kurtulmak ve kurtarmak için hiçbir çabası yok!. Ama unutmayalım ki evrende bu okulun bir sahibi var. Bizler ise, okulun gelip geçici öğrencileriyiz. İnsanlığa, "Zaten bir gün ya hep beraber olacaksınız, ya hep beraber yok olacaksınız. Dost olmaya, bir olmaya alışın" denilmiştir. Dünyamızın kurtuluşu ancak, uyanmış, yükselmiş ve olgunlaşarak birliğe ulaşmış insanların çokluğu ile olacaktır.

Yüce Yaradan hepimize, çok geç olmadan, dünya okulunu istenilen birliğe ve olgunluğa ulaşarak bitirmemizi nasib etsin!..

Yaşam Dersleri

Derleyen: Nihal Gürsoy

**"Yaşamın içinde kaybettiğimiz hayat,
bilginin içinde kaybettiğimiz bilgelik nerede?"**

T.S.Eliot

Burada sözü edilen yaşam dersleri, görkemli yaşamlarında rollerini ustalıklarla oynamış, hayatın türlü hallerini yaşamış, bilge ve başarılı insanların deneyimlerinden yazılı kaynaklara dayanarak derlenen damıtılmış hayat derslerini içeriyor.

Hayatta, tüm hataları kendimiz yaparak öğrenecek vaktimiz yok. Başkalarından öğrendiklerimizle hata yapma payımızı küçültme şansımız var. Elbette sadece okuyarak veya dinleyerek değil, üzerinde derinlemesine düşünüp sindirerek. Konfüçyüs'ün dediği gibi: "Düşünmeden öğrenmek faydasız, öğrenmeden düşünmek tehlikelidir."

Yaşamımız boyunca yükselmek, öncelikle gerçekten insan olmak çabasıyla başlar. Bunun için, önce doğru yaşam bilgilerini öğrenmeli, sonra yaşamalı, daha sonra yaşadıklarımız üzerinde defalarca düşünmeliyiz. Bu sonuncu etap, kişinin kendi tecrübeleriyle başkalarından öğrendiklerini biraraya getiren derin bir kavrayış sürecidir. Bu öğrenme modeli, hayatı derin ve doğru bir şekilde okuyarak yaşamının en iyi yoludur.

Bu yazıya, Arthur Miller'a atfedilen ancak teyit edilemeyen bir sözü de eklemek istiyorum. "Öğrenmenin de maliyeti vardır:

Önceden öğrenenler indirimli fiyattan öğrenir,

Otoriteden öğrenenler özgürlük bedeliyle öğrenir,

Deneyerek öğrenenler etiket fiyatından öğrenir,

Hayattan öğrenenler gecikme zammıyla öğrenir,

Hayattan da öğrenemeyenler boşa gitmiş hayatlarıyla öğrenirler."

Herkese, öyküsü yazılmaya değer bir hayat dileğiyle diyerek, yaşamlarını olabildiğince iyi değerlendirmiş, hepimizin tanıdığı kişilerin hayat tecrübelerinden elde ettikleri bazı ilkeleri, yazılı kaynaklar aracılığıyla aktarıyorum.

Thomas Edison

Thomas Alva Edison, Amerikalı mucit, işadamı. 1847 yılında Ohio'da doğdu. 1931'de öldü. Dünyanın en büyük firmalarından General Elektrik'in kurucusu, gramofon, kamera ve ampul gibi icatlarıyla ünlü. İşitme engelli olmasına rağmen, 12 yaşında ailesinin yanında iş hayatına atıldı. Çalışanlarından, on günde bir küçük bir icada, altı ayda bir büyük icada imza atmalarını istedi. Binlerce patente sahip, icatlarını seri üretimlerle paraya çevirdi. Birçok endüstrinin doğmasına sebep oldu. Bu yüzden modern dünyayı şekillendiren insanlardan biri olarak tanınıyor. Diplomaya dayanmayan içgüdüsel ve deneysel başarısı, ticari zekâsı, azimli yapısı ve sorunları icat çıkararak çözüme yeteneğiyle ders kitaplarına giren bir yaşam hikâyesi oldu.

Meşgul olmak ile amaçlı çalışmak arasındaki farkı bilin. Meşgul olmanız, gerçekten çalışıyor olmanız anlamına gelmez. Çalışmanın amacı bir şey üretmeniz ya da bir iş ortaya çıkarmanızdır. Bu iki amaçtan birine ulaşmak için; amaca, planlı ve programlı bir biçimde çalışmaya, önseziye, zekâyâ ve terlemeye ihtiyaç vardır.

Şans, hazırlıklı olduğunuz bir fırsatla karşılaşmanızdır. Görünen o ki, hayatın bize sunduğu fırsatlar, mevcut yeteneklerimizden çok daha fazla. Her zaman hatırlamakta fayda var. Talih, genelde fırsatla hazırlığın kesiştiği yerde bulunur. En büyük başarınız, en zorlu çabanızın karşılığıdır.

Elektrik ampülü, beni en çok uğraştıran icadım oldu. En zorlu deneyleri bıkmadan,

usanmadan yapmam gerekti. Şahsen, hiçbir zaman umutsuzluğa kapılmadım. Ancak iş arkadaşlarım için aynı şeyi söyleyemem. Neleri yapmamak gerektiğini gördükçe, neleri yapmak gerektiğini de görürsünüz. Olumsuz sonuçlar, tam da istediğim şeylerdir. Benim için olumlu sonuçlar kadar değerlidirler. Bir işi en iyi şekilde gerçekleştiren icadı bulabilmek için, daha önce bu işi yapamayan cihazları bulmanız gerekebilir.

Gençleri mucit yetiştirmek için ne yapılmalı? Medeniyetin en önemli görevi, insanlara düşünmeyi öğretmektir. Okulun temel amacı da bu olmalı. Bir çocuğun zihni doğal olarak aktiftir. Yaptığı egzersizler sayesinde gelişir. Çocuklara hem bedenleri hem de zihinleri için bolca egzersiz vermek gerekir.

Eğitim sistemimizin temel sorunu, öğrencilere zihinsel esneklik tanımamasıdır. Çocukların beyinlerini bir kalıba sokmaya çalışıyoruz. Onlara, verilenleri kabul etmesi için ısrar ediyoruz. Eğitim sistemimiz, çocukların mantık yürütmesini veya yeni bir şey düşünmesini teşvik etmiyor. Aksine gözlemden daha çok, ezbere önem veriyor.

Başarısızlık tembellikten, tembellik kibirden kaynaklanır. Başarısızlık aslında bir kibir meselesidir. İnsanların çoğu çok çalışmaz çünkü çaba sarf etmeden başarıya ulaşabileceğini sanır. Bir sabah uyandıklarında kendilerini başarmış bulacaklarını zannederler. Aslında düşündükleri yarı yarıya doğrudur. Eninde sonunda bir gün uykularından uyanacaklar, hepsi o kadar. Bir amaca inandığınızda kibri bir yana bırakın ve çalışmaya başlayın. Deneme üzerine deneme yapın. Günün sonunda,

başarılı işin % 1'i ilham, %99' u terdir. Bu nedenle dâhi sanılan kişi, genelde ev ödevini iyi çalışmış, yetenekli bir insandan başka bir şey değildir. Çoğu başarısızlığın sebebi, insanların bir işi yarım bıraktıkları anda başarıya ne kadar yakın olduklarının farkında olmamalarıdır.

Diğer Sözleri:

* İsrâf, zarardan daha kötüdür.

Sorumluluk iddia eden her bireyin, israf konusunda duyarlı olmasının zamanı geldi.

* Güçlü düşünceler geliştir ama kendi düşüncelerinin esiri olma!

* Her insan yaptıklarının ahlâki sorumluluğunu taşımalıdır.

Martin Luther King, Jr.

Martin Luther King, Jr. Amerikalı papaz, insan hakları aktivisti. Atlanta'da doğdu. 1968 yılında suikasta kurban gitti. Irkçılığa, adaletsizliğe, fakirliğe ve savaşa karşı 'barışçıl başkaldırının' simgesi. Üstün hitabet yeteneğiyle ünlü. Dünyaca meşhur, 'Bir hayalim var' başlıklı konuşmanın sahibi. Nobel Barış Ödülü'ne layık görülmüş en genç insan. Siyahların birçok siyasal hak kazanmalarını sağladı. Amerika'da her yılın üçüncü Pazartesi günü Martin Luther King, Jr. Günü olarak kutlanıyor.

"Her şey bittikten sonra, düşmanlarımızın sözlerini değil, dostlarımızın sessizliğini hatırlarız." Vicdanının gücüyle yürüyecek cesaretin var mı?

Korku, 'Bu iş güvenli mi?' diye sorar. Menfaat, 'Bu işin içinde çıkar var mı?' diye sorar. Gösteriş, 'Bu iş popüler mi?' diye sorar. Bazen sırf vicdanınız doğru olduğunu söylediği için, güvensiz, menfaat

içermeyen ve popüler olmayan yolu seçmeniz gerekebilir.

Bugün başkaları için ne yaptın? Bir birey, bireyselliğın dar sınırlarından kurtulup, kendini insanlığın önemli endişelerine adanmadığı sürece yaşamaya başlamamış demektir. Her insan, hayatının bir noktasında karar vermek durumundadır. Fedakârlığın yaratıcı ışığında mı yürüyeceğim? Yoksa yıkıcı benliğin karanlığında mı? Yaşamın size inatla sorduğu ve acilen cevaplamanız gereken soru şudur: Başkaları için ne yapıyorsunuz?

İyi amaçlara kötü yollarla ulaşılmaz. Özgürlük için tutkuyla ve yorulmadan çalışmalıyız. Ama davamız boyunca ellerimizin temiz kaldığından emin olmalıyız. Yalana, nefrete ve fesata hiçbir zaman başvurmamalıyız. Asla gocunmamalıyız.

İnsanlığı sevginin gücü kurtaracak! Sevginin gücünü, sevginin kurtarıcı gücünü keşfetmeliyiz. Bunu başarabildiğimiz zaman içinde yaşadığımız şu köhne dünyayı, yepyeni bir dünyaya dönüştürebileceğiz. İnsanları daha iyi birer birey haline getirebileceğiz. Bunu yapabilmem için tek yolu sevgidir!

Kötülerle işbirliği yapmak, iyilere kötülük yapmaktan farksızdır. Âdil olmayan bir sistemi kabul edenler, sistemin işbirlikçileridir. Bu durumda ezilen de ezen kadar kötüdür. Kötülükle işbirliği yapmamak, iyilikle işbirliği yapmak kadar önemli bir ahlâki sorumluluktur. Ezilenler, hiçbir zaman zalimlerin vicdanlarının rahat nefes almasına izin vermemelidir. Din, her insanın kardeşinden sorumlu olduğunu söyler. Adaletsizliği veya ayrımcılığı

mücadele etmeden kabul etmek, zalime "yaptığının ahlâki olarak doğru olduğunu söylemektir." Vicdanının uyumasına bir şekilde izin vermek demektir. Bu durumda ezilen, kardeşinin sorumluluğunu üstlenmemiş demektir. Uysallık, her ne kadar kolay bir yol olsa da, ahlâki bir yol değildir. Korkak bir yoldur!

Diğer Sözleri:

- * Sevgiye sıkı sıkı sarılmaya karar verdim. Nefret, taşınması çok ağır bir yük.
- * İnanç, merdivenin tamamını görmesen de ilk adımı atabilmektir
- * Bir düşmanı dosta çevirebilecek tek güç sevgidir.
- * Sırf güçlü olmak adına elde edilen güç ilgimi çekmiyor. Gücün ahlâki, doğru ve iyi olanıyla ilgileniyorum.

Albert Einstein

Albert Einstein. Teorik fizikçi. Yahudi asıllı Alman, İsviçre, Amerikan vatandaşı. 1879 yılında Ulm şehrinde dünyaya geldi. Okul yılları oldukça problemlili geçti. Kariyerine İsviçre'de bir patent ofisinde başladı. 300'den fazla makale yayınladı. İzafiyet teorisi ile fizik biliminde çığır açtı. Atom enerjisinin kapısını araladı. 1921 yılında Nobel Fizik Ödülü'nü kazandı. 1933 yılında Nazi Almanyası'ndan kaçtı. Uzun süre Amerika'da yaşadı. 1955 yılında öldü. Fizik dışında, politika, din ve insan hakları gibi konularda da derin düşünceleriyle tanınıyor. "Yaşamış en zeki insan" olarak anılıyor.

"Sorunlar, onları yaratanların mantığıyla çözülemez." Beyninizi bilgiyi taşımak için değil, işlemek için kullanın.

(Ses hızının tam olarak kaç olduğunu

bilmemesi üzerine:) Bu tarz bilgileri hiçbir şekilde aklımda tutmuyorum. Kitaplarda yazılı zaten bunlar. Üniversite eğitimi, ezberlemek değildir. Zihninizi düşünmeye hazırlamak demektir.

İnsanlar başarıma cesaretini nasıl kaybediyor? Aslında herkes dâhidir. Önemli olan amacınıza yönelik azimle çalışmaktır. Ama siz kalkıp bir balığı, ağaca tırmanma yeteneğine göre yargıyorsanız, balık da tüm hayatını, aptal olduğuna inanarak geçirir.

Din ve bilim, insanlığa faydalı olmak için çatışmak yerine anlaşmalıdır. Din ve bilim el eledir. Din olmadan bilim yavandır. Bilim olmadan din kördür. Bu ikisinin birbirlerine ihtiyacı vardır ve amaçları birdir: Hakikati aramak.

Başarılı olmaya çalışmak mı, Değerli olmaya çalışmak mı? Başarılı olmaya çalışmayın, değerli olmaya çalışın. Başarılı insan, çevresine verdiklerinden fazlasını alır. Değerli insan ise, aldıklarından fazlasını verir. İnsanın gerçek değeri, aldıklarıyla değil, verdikleriyle ölçülür. Başarılı olmaya çalışmaktansa değerli olmaya çalışın.

Bilim insanları mutlu etmekte neden zorlanıyor? Uygulamalı bilimlere bize zaman kazandırıyor ve hayatımızı kolaylaştırıyorlar, peki buna rağmen neden mutlu olmamızı sağlayamıyorlar? Cevabı basit: Bilgilerimizi akıllıca kullanmanın yollarını henüz bilmiyoruz. Bilimi savaş sırasında birbirimizi öldürmek, zehirlemek ve sakat bırakmak için kullanıyoruz. Barış zamanında ise telaşlı ve öngörülemez bir yaşam sürmek için, ruhumuzu makinelerin kölesi haline getirdik. Çoğu insan, monoton bir düzende, ekme parası için sürekli

kaygılanır halde çalışıyor. Uygulamalı bilimlere anlamamız, insanlığa hayrınızın dokunması için yeterli değil. İnsanların ve insanlığın geleceği için duyulan kaygı, tüm teknolojik gelişmelerin temelini oluşturmalıdır. İnsanlığın çözemediği 'işgücü ve ürünlerin dağılımı' sorunlarını düşünmeliyiz. Aklimız insanlık için bir berekete dönüşmelidir, lânete değil.

Ait olduğumuz bütün içindeki yerimizi görece şekilde bakış açımızı yeniden düzenlemeliyiz. İnsan, evren ismini verdiğimiz bütünün bir parçasıdır. Evrende belirli bir zamanda ve mekânda yaşar. İnsan hayatını, sanki kendisi, düşünceleri, duyguları evrenin geri kalanından ayırmış gibi yaşar. Bu bilince sahip olmak, optik bir yanılgıdır. Bu yanılgı, bizler için bir hapishanedir. Yaşantımızın, kişisel ihtiyaçlarımızla ve kendimize yakın hissettiğimiz birkaç kişiyle sınırlı kalmasına sebep olur. Yapmamız gereken; sevgi çemberimizi, içinde yaşayan tüm canlılar ve doğanın her türlü güzelliğini alacak şekilde genişletmek ve kendimizi bu hapishaneden kurtarmaktır. Böyle bir şeyi kimse tamamen başaramaz. Ancak bunu denemek bile sizi güvenli ve özgür kılar.

Karmaşık bir fikri yalın bir mecazla anlatın. (İzafiyet teorisini en yalın biçimde anlatması istendiğinde verdiği cevap:) Bir adam, güzel bir kızla bir saat geçirse bu ona bir dakika gibi gelir. Aynı adamı kızgın bir sobanın üzerinde bir dakika oturtsanız, bir dakika ona bir saat gibi gelir. İşte izafiyet budur!

İnsan ne için yaşamalı? Konfor ve mutluluğa hiçbir zaman bir amaç olarak bakmadım. Bana yol gösteren ve hayatımı

yaşama sevinciyle dolduran idealler, hakikatin peşinde koşmak ve iyiliktir.

Diğer sözleri:

- * Bu dünyadaki görevimiz, sevmek ve hizmet etmektir. Bunları yerine getirdiğimiz sürece, öteki dünyada ne olacağına dair endişe etmemize gerek yok.
- * Hayatı boyunca hep başkalarına yardım eden, korkuyu aşmış, saldırganlık ve küskünlük duygularına yabancı olan insanlara çok saygı duydum. Bunlar, büyük ahlâki liderlerin özellikleridir.
- * Mutlu bir yaşam sürmek istiyorsan, hayatını bir amaca ada. Kişilere ya da nesnelere değil.
- * İster çöpçü olsun, isterse bir üniversitenin dekanı herkesle aynı sadelik içinde konuşurum.
- * Sevgi, görev bilincinden daha iyi bir öğretmendir.
- * Otoriteye, düşünmeden saygı göstermek, hakikatin en büyük düşmanıdır.

İnsanlığın, ortak bilgi havuzuna büyük katkılarda bulunan binlerce insan var. Ancak burada birkaç tanesinin düşüncelerinin pek azını paylaşabilmemize rağmen, onların amaçları uğruna nasıl azimle, canla başla çalıştıklarını, iyilik, doğruluk, dürüstlük, doğru kullanılan yararlı bilgi, sevgi ve insana verdikleri değer bakımından ne kadar çok ortak yönleri olduğunun farkına vardık. İnsanın ve insanlığın sorumluluğunu baş tacı ederek sürdürdükleri yaşamlarına ve hizmet etmekten duydukları mutluluğa tanıklık ettik.

İnsanlık; yerel ve dar ufukları aşarak, evrensel doğruların ve hakikatin peşinde olanların elinde yeşermeye ve büyümeye devam edecektir.

Sesin ve Müziğin Etkileri

M. Reşat Güner



Seslerin ve müziğin üzerinizde ne gibi etkiler meydana getirdiğine en son ne zaman dikkat ettiniz? Her birimiz o ya da bu ölçüde seslerle ve müzikle iç içeyiz. Dış dünyayla iletişim kurduğumuz en önemli duyularımızdan bir tanesi işitme duyumuz hiç şüphesiz. Bu duyu sayesinde çevremizle iletişim kurabiliyor, birbirimizi anlayabiliyor ve kendimizi seslerle ifade ediyoruz. Şu an bu satırları okurken bile zihninizde sözcükleri duyuyor ve böylece okuduklarınızdan bir anlam çıkartıyorsunuz. Peki ya müzik? Müzik yaşamımızı nasıl etkiliyor? Ya da müziğin olumlu etkilerinden yararlanmak hiç aklımıza geliyor mu?

Ses ve müziğin çeşitli etkileriyle ilgili araştırmalar geliştikçe bu konunun ne kadar

önemli olduğu ve bu etkilerden bilinçli olarak yararlanıldığında yaşantımızda ne kadar olumlu etkiler meydana getirebildiği gözler önüne seriliyor. Ve bu etkileşim aslında çok da somut. Çünkü müziğin zihnimizde ve duygularımızda uyandırdığı etkiler bir yana ses titreşimlerinin madde üzerindeki somut etkileri artık çok iyi bilinen bir konu. Yani müzik yalnızca kulak zarımız üzerinde değil bedenimizin her hücresi üzerinde çok çeşitli türde etkiler meydana getirebiliyor.

Bunun nasıl olduğunu görmek isterseniz müzik setinizin veya bilgisayarınızın hoparlörüne yakın bir yere içi su dolu plastik veya kâğıt bir bardak koyup müziğin titreşimlerinin suyu nasıl hareket ettirdiğini izleyebilirsiniz. Eğer bu konuda daha da ileri git-

mek isterseniz davul, darbuka ya da def gibi gergin bir yüzey üzerine kum serpip müzik setinizin bas sesleri çıkaran hoparlörünün üzerine koyun. Özellikle uzun seslerden oluşan bir müzik çalın ve oluşan desenleri hayranlık içinde izleyin.

Şimdi, müziğin ve seslerin, büyük çoğunluğu sudan oluşan hücrelerimiz ve organlarımız üzerinde nasıl bir etki yaratabileceğini düşünebiliyor musunuz? Titreşen sesler çevremizdeki hava içerisinde gözümüzle göremediğimiz titreşimsel desenler oluşturur ve bu titreşimler harekete bağlı enerji alanları yaratır. Biz de bu enerjileri emeriz ve onlar da bizim nefes alış verişimizi, nabzımızı, kan basıncımızı, kas gerginliğimizi, vücut sıcaklığımızı ve diğer içsel ritimlerimizi yavaş yavaş değiştirir. Ayrıca dalga türlerine ve diğer özelliklerine bağlı olarak seslerin elektrik yükleyici ya da serbest bırakıcı etkileri olabilmektedir. Bazı durumlarda sesler beyni ve bedeni pozitif elektrikle yükler. Bazen de yüksek sesli, ritimli bir müzik bize enerji verir, gerilimlerimizi ya da ağrılarımızı maskeler ya da ortadan kaldırır. Sesler elbette negatif etkilere de yol açabilir. Şehir gürültüleri başımızı şişirdiği gibi bedenimizdeki enerjiyi de tüketebilir. Aşırı gürültülü tiz bir

frekans ani biçimde baş ağrısına ya da aşırı denge kaybına yol açabilmekte, düşük frekanslı sesler ise bedeni etki altına alabilmekte, strese, kasılmalara ve ağrıya yol açabilmektedir.

Müziğin Etkileri

Pek çoğumuz ne gibi bir etkisi olduğunun tamamıyla farkında olmadan müzik dinleriz. Dinlediğimiz müzikler bazen uyarıcıdır, bazen rahatsız edici, bazen de rahatlatıcı olabilir Tepkimiz her ne olursa olsun, dinlediğimiz müzikler üzerimizde ruhsal, zihinsel ve fiziksel etkiler yaratır. Bunu çoğu zaman farkında olmadan deneyimleriz. Şimdi müziğin etkilerini çeşitli araştırmalara dayalı olarak başlıklar halinde ele almak istiyorum.

Müzik Beyin Dalgalarını Yavaşlatabilir ve Düzenleyebilir

Müziğin bu etkisi çok çeşitli deneyler ve gözlemlerle kanıtlanmıştır. Beyin dalgaları hem müzik hem de kişinin kendi çıkardığı seslerle değiştirilebilmektedir. Gündelik bilinç halindeyken beynimiz saniyede 13 ila 20 titreşim hızına sahip olan "beta" dalgaları yaymaktadır. Ancak gözlerimizi kapatıp gevşemeye başladığımızda bu dalgalar 13'ün altına düşer ve "alfa" ritmine geçeriz. Rüya görmeye başladığımız uyku durumunda bu dalgalar 8'in altına düşer ve o zaman da "teta" olarak adlandırılan faza geçmiş oluruz. Teta dalgaları aynı zamanda derin meditasyon veya trans halleri esnasında da gözlenebilir. Çok derin uyku halinde ise



0.5 ile 4 titreşim arasında değişen delta dalgaları ortaya çıkar. Beyin dalgaları ne kadar yavaşlarsa kendimizi o kadar rahat, huzurlu ve sakin hissederiz.

Belli türdeki müzikler veya özel olarak dizayn edilmiş sesler beyin dalgalarını yavaşlatıp rahatlamayı kolaylaştırabilmektedir. Çeşitli antropolojik araştırmalar müziğin çağlar boyunca bilinç halini değiştirmeye yönelik amaçlarla kullanılageldiğini göstermektedir. Hatta yakın zamanlardaki araştırmalar antik dönemlerde değişik bilinç hallerini başlatmaya yönelik müzik türlerinin yanı sıra son derece sofistike akustik dizaynların da keşfedilmiş olduğunu göstermektedir.

Beyinle ilgili araştırmalar müziğin özellikle beynin sağ yarıküresine hitap ettiğini göstermektedir. Beynimizin sol yarıküresi genellikle mantıksal işlevleri yerine getirirken sağ yarıküre daha çok sezgisel ve yaratıcı aktivitelerle ilişkilidir. İşte bu yüzden evde, işte ya da okulda çalınan müzik beynin sol yarıküresiyle sezgisellikten sorumlu olan sağ yarıküresi arasında dinamik bir dengenin oluşmasını sağlayarak yaratıcılığı artırıcı bir rol oynayabilir. Eğer bir iş yaparken dikkatinizin dağılmaya başladığını ve hayallere daldığınızı fark ederseniz on ya da on beş dakika kadar arka planda Mozart ya da Bach gibi bestecilerin müziklerini veya barok döneme ait bir müziği dinleyin. Bu zihninizin tekrar yerine gelmesini ve dikkatinizi toparlamanızı sağlayacaktır.

Müzik Nefes Alışverişini Etkiler

Normal bir halde otururken dakikada yirmi beş ila otuz beş kez arası nefes alıp veririz. Derin ve yavaş nefes alıp vermek hem beden hem de zihin için oldukça olumludur. Hafif

ve hızlı nefes alıp vermek ise yüzeysel ve dağınık bir zihin haline yol açabilir. Bu bakımdan nefes ritmi ile zihinsel işlevler arasında çok yakın bir bağlantı vardır. Aynı zamanda zihinsel durumumuz da nefes alıp verişimizi etkiler. Dinlediğimiz müzikler içimizde farklı duygusal ve fiziksel etkiler meydana getirdiği için nefes alıp verme hızımızı etkilerler. Örneğin yüksek volümde çalan bir rock müziğini dinlerken gevşeyip yavaş biçimde nefes alıp vermeniz pek mümkün değildir. Ancak rahatlatıcı ağır tempolu ve kaliteli bir müzik sizi çok olumlu bir ruh haline getirebilir.

Müzik Kalp Atışını, Nabız ve Kan Basıncını Etkiler

Müzik aynen solunumda olduğu gibi kalp atışı ve kan basıncı üzerinde de etkilidir. Çünkü insan kalbi sese ve müziğe kolaylıkla ayak uydurabilir. Nabızımız müzikle ilgili frekans, tempo ve volüm gibi niteliklere tepki verir ve sesin ritmine ayak uydurmak için hızlanır ya da yavaşlar. Müzik ne kadar hızlıysa, kalbimiz o kadar hızlı atar, müzik ne kadar yavaşsa kalp de o kadar yavaş atar. Nefes alışveriş hızı gibi, daha düşük bir kalp atışı daha az fiziksel gerilim ve stres yaratır, zihni sakinleştirir ve bedenin kendi kendisini iyileştirmesine yardımcı olur. Müzik, doğal bir kalp atışı düzenleyicisidir.

Lousiana Eyalet Üniversitesi'nde yapılan bir araştırmada 24 gençten oluşan bir topluluğa spor antrenmanı yaptıkları esnada önce hard rock dinletilmiş. Bunun kalp atışı hızlarını daha fazla artırdığı ve antrenmanlarının kalitesini düşürdüğü gözlenmiş. Ancak ağır tempolu ve rahatlatıcı müzikler gençlerin kalp atışı hızlarını yavaşlattığı ve daha uzun süre antrenman yapabildikleri görülmüş.

Müzik kalp atışının yanı sıra kan basıncını da değiştirebilmektedir. Güney Carolina Üniversitesi Halk Sağlığı Okulu'nda görevli olan Dr. Shirley Thompson aşırı gürültünün kan basıncını yüzde on kadar artırabileceğini bildirmektedir. Bu etki elbette dolaylı biçimde ortaya çıkmaktadır. Bu konuyla ilgili çeşitli araştırmalar ağır tempolu müziklerin sistolik kan basıncını büyük oranda düşürdüğünü göstermektedir.

Müzik Kas Gerilimini Azaltır, Beden Hareketlerini ve Kordinasyonu Geliştirir

Bedenimizdeki bütün kaslar iştirme siniriyle iç kulağa bağlıdır. Dolayısıyla kas gücü, esnekliği, yoğunluğu sestem ve titreşimlerden etkilenmektedir. Bir aerobik sınıftaki yetmiş üniversite öğrencisi ile yapılan bir çalışmada araştırmacılar müziğin bir yandan deneklerin keyiflerini ve motivasyonlarını artırırken diğer yandan da güçlerini artırdığını ve hareketlerini daha koordine biçimde yönlendirebilme yeteneklerini geliştirdiğini keşfettiler. 1980'lerde Norveçli eğitimci Olav Skille ciddi fiziksel ve zihinsel özürleri olan çocukları tedavi etmek için müziği kullanmaya başladı. Çocukların seslerle karşı karşıya bırakıldığı özel bir ortam olan "müzik banyosu"nu icat etti ve belli müziklerin kas gerilimini azalttığını ve çocukları gevşettiğini gördü. Skille'nin yöntemi "Vibroakustik Terapi" adıyla Avrupa'nın diğer bölgelerine de yayıldı. Genellikle düşük frekanslı müzikler sırtın alt bölgelerinde, kuyruk sokumunda, baldırlarda ve bacaklarda titreşim yaratmaktadır. Frekans yükseldikçe etkisi daha çok göğsün üst bölümlerinde, boyunda ve başta hissedilmektedir.

Müzik Beden Isısını Etkiler

Bir kapı gıcırtsı, rüzgâr uğultusu ve diğer türkütücü sesler soğuk terler dökmenize ve tüylerinizin diken diken olmasına yol açabilir. Özellikle filmlerde bu tür ses efektlerinden oldukça etkili biçimde yararlanılmaktadır. Film müzikleri ve filmlerde kullanılan ses efektleri filmdeki sahnelerin duygusal etkisini artırmada hayati bir rol oynar. Film izlerken karşınızda yalnızca görüntüler ve sesler vardır ve filmi izleyen kişi bu verilerden yola çıkarak kendi içinde hisler oluşturur.

Bütün sesler ve müzikler beden ısısını, dolayısıyla da ısı değişikliklerine uyum sağlama yeteneğimizi az da olsa değiştirmektedir. Ünlü Rus besteci Igor Stravinsky bu konuyla ilgili gözlemini "Vurmalı çalgılar ve bas kalorifer etkisi yapar." biçiminde dile getirmektedir. Soğuk bir kış gününde özellikle güçlü vuruşları olan sıcak ve hoş bir müzik dinlemek ısınmanıza yardımcı olacaktır. Ama yazın sıcak günlerinde daha uçuk ve soyut bir müzik sizi serinletebilir.

Müzik Endorfin Düzeyini Yükseltebilir

Beynin kendi uyku ilacı olan endorfin hormonu ile ilgili araştırmalar bu hormonun ağrıyı azaltıp "doğal bir sarhoşluk" hali yaratabileceğini göstermektedir. Müziğin neşesinden ve zenginliğinden doğan iyileştirici kimyasallar bedenin kendi yatıştırıcılarını yaratmasına ve bağışıklık sistemini güçlendirmesine olanak tanımaktadır. 1996 yılında, Teksas Austin'de müzikle ilgili yapılan bir araştırmanın sonuçlarına göre doğum yaparken müzik dinleyen hamile kadınların genellikle anesteziye ihtiyaç duymadığı görülmüştür. Doğal sarhoşluk ya da keyif hali stresin ve acının karşısındadır ve

bazen de bedeni hastalıklara karşı koruyan lenfositlerin yani T hücrelerinin düzeyini yükseltmektedir. Müziğin bedensel sağlık üzerindeki etkileri çok eski çağlardan beri bilinmektedir. Antik şifa merkezlerinde müziğin iyileştirici etkilerinden hem psikolojik hem de fizyolojik rahatsızlıkların giderilmesinde yararlanılmaktaydı.

Müzik, Strese Bağlı Hormonları Düzenleyebilir

Anestezi uzmanları rahatlatıcı müzikler dinleyen kişilerin kanındaki stres hormonlarının düzeyinin büyük ölçüde düştüğünü, bazı durumlarda ilaç alımının bile gerekmediğini söylemektedirler. Bu etkiyi kendi yaşamımızda pek çok kez gözlemlemiştiriz.

Bütün bu fizyolojik etkilerinden dolayı müzik bağımsızlık sistemini de güçlendirmekte, hastalıklara karşı direnci artırmaktadır.

Müzik Üç Boyutlu Algımızı Etkiler

Çeşitli araştırmaların sonuçlarına göre belli müzikler beynin fiziksel dünyayı algılama,

zihinde canlandırma ve nesnelere arasındaki farklılıkları ayırt etme yeteneklerini geliştirebilmektedir. Diğer bir deyişle, müzik çevremizi algılayışımızı etkilemektedir. Bu anlamda müzik sesten yapılmış bir duvar kâğıdına benzemektedir. Ortamımızı daha ferah, daha geniş ve daha şık yapabilir.

Müzik Zaman Algımızı Değiştirir

Müziği zihnimizi yavaşlatmak ya da hızlandırmak için kullanabiliriz. Hızlı, tekrara dayanan ve marş gibi müzikler hızımızı artırabilir. Klasik ya da Barok müzikler daha düzenli davranışlara yol açar. Çok romantik ve New Age türü müzikler stresli bir atmosferi yumuşatmaya yardımcı olur. Bazı müzikler belli durumlarda zamanın durmuş olduğu hissini verebilir.

Müzik Hafızayı ve Öğrenmeyi Güçlendirebilir

Belli tür müzikler kişiye göre değişmekle birlikte konsantrasyonu artırarak öğrenmeyi kolaylaştırabilmektedir. Arka planda Mozart ya da Bach gibi hafif ve ağır tempolu müzikler çalmak bazı kişilerin daha uzun süre konsantre olmasını sağlayabilmektedir. Çalışırken özellikle barok müzik dinlemek yazıları, şiirleri ve yabancı dildeki sözcükleri ezberleme yeteneğini artırabilmektedir. Bulgar asıllı Dr. Georgi Lozanov'un hızlı öğrenme yönteminde müzik oldukça önemli bir rol oynamaktadır. Lozanov'un geliştirmiş olduğu "telkin bilim" yöntemiyle örneğin bir yabancı dili çok kısa sürede öğrenmek mümkün olabilmektedir. Ve bu tekniğin en önemli bileşenlerinden biri de müziktir. Lozanov bu çalışmalar esnasında arka planda belli müzik parçalarını kullanmaktadır.



Müziğin Daha Süptil Yönleri

Burada sıraladığım etkiler konunun yalnızca küçük bir kısmını oluşturuyor. Bu konuyla ilgili yazılabilecek daha pek çok şey var.

"Müzik ruhun gıdasıdır." sözünü hepimiz duymuşuzdur. Gerçekten de müzik tüm güzel sanatlar içerisinde en soyut olanıdır. Çünkü doğrudan doğruya duygularımıza ve ruhumuza hitap eder. Değişik müziklerin üzerinizde meydana getirdiği etkileri bazen sözcüklerle açıklayamazsınız. Çünkü müziğin fiziksel etkilerinin yanı sıra normal duyularla algılanamayan ancak hissedilebilen süptil bir etkisi de vardır. Duyular dışı yeteneklere sahip kişiler özellikle canlı icra edilen müziğin güçlü bir enerjiye sahip olduğunu ifade etmektedirler. Müziğin bu etkisi enerji alanımız (aura) üzerinde çeşitli etkileşimlere yol açmakta ve bizler de bundan etkilenmekteyiz. Sesin görünen ve bilinen etkilerinin yanı sıra duyularla algılanmayan pek çok etkilerinin var olduğu özellikle eski kültürler tarafından çok iyi bilinen bir gerçektir. Ve belki de müzik böylesine sıradan hale gelmeden önce özel etkiler meydana getirmek için kullanılıyordu. Nitekim buna ait pek çok araştırmalar sesin ve müziğin olağandışı bilinç hallerini başlatmak ve elde etmek için yoğun biçimde kullanıldığını göstermektedir.

Günümüzde bu amaçla dizayn edilmiş çeşitli ses ve müzik CD'leri var ve bunlardan bazıları gerçekten çok başarılı. Bu sesleri dinlediğinizde kolayca meditatif bir hâl içerisine girebiliyor ve bunu sürdürebiliyorsunuz.

Kısacası müzik, yaşamımızın ayrılmaz bir parçası. Bir müzisyen olarak sizlere önerim mümkün olduğunca yüksek kaliteli müzikleri

dinlemenizdir. Elbette yerine göre her tür müzik dinlenebilir. Ancak barok ve klasik dönem müziklerinin yansıttığı tesirler hem beyniniz hem de ruhunuz üzerinde çok olumlu etkiler oluşturmaktadır. Çünkü bu müzikler her yönüyle doğanın ve evrenin uyumunu yansıtmaktadır. Bundan dolayı da yaydıkları etkiler bilincinizi yükseltici niteliktedir. Böylesi kaliteli müzikler bestelemiş pek çok ünlü besteci vardır. Ben özellikle Bach, Vivaldi, Handel, Telemann, Scarlatti ve Mozart gibi bestecilerin eserlerini dinlemenizi öneririm. Çağımıza yakın bestecilerden Debussy ve Ravel'in eserleri de oldukça yüksek düzeyli etkiler taşımaktadır. Klasik müzik dinlemeye aşına olmayanlar başlangıçta bunları dinlemekte güçlük çekebilir. Bu müzikleri önce arka planda çalarak işe başlayın. Zamanla alıştığınızı ve sizi çok rahatlattığını fark edeceksiniz. Bunların yanı sıra New Age türü müziklerin bazıları da oldukça rahatlatıcı etkiler taşımaktadır. Zamanla hangi müziklerin sizde ne gibi etkiler meydana getirdiğini kendi kendinize deneyerek anlayabilirsiniz. Müziği kendi ruh halinizi değiştirmek ve kontrol etmek için kasıtlı olarak kullanmaya başladığımızda sizin için çok yararlı bir araç haline dönüşebilir.

Son notum anne babalara... İçinde yaşadığımız ortamda biraz zor olsa da ne olur çocuklarınızı kaliteli müzik dinlemeye alıştırmak için elinizden geleni yapın. Çünkü bu, onların gelecekteki yaşamlarını çok olumlu yönde etkileyecektir. Özellikle bebek yaşlarda çocuğu olanlar doğduğu andan itibaren bebeklerinin odasında klasik müzik çalabilirler. Hamile anneler ise daha doğmadan bebeklerine klasik müzik dinletmeye başlayabilirler. Çünkü bebekler anne karnında 4.5 aylık olunca duyabilmeye başlarlar.



M. Reşat Güner:

1966 yılında İzmir'de doğdu. 1977 yılında İzmir Devlet Konservatuvarı'na girdi. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Aynı yıl İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nda fagot sanatçısı olarak çalışmaya başladı.

1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. İnsan bilinci ve insan zihnine yönelik ilgisi nedeniyle üniversite yıllarında felsefi ve bilimsel alanda çeşitli araştırmalar yapmaya yöneldi. Müzikle olan ilgisini boş zamanlarında çeşitli tarzda beste ve düzenleme çalışmaları yaparak sürdürürken Eylül 2014 itibarıyla İzmir Devlet Senfoni Orkestrasındaki görevinden emekliye ayrıldı.

1990 yılında İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği'nin kurucu üyeleri arasında yer aldı. 1991 yılından bugüne dek zihin, ruhsallık ve insan bilinciyle ilgili çeşitli konularda birçok konferanslar ve seminerler verdi, uygulamalı atölye çalışmaları yaptı, makaleler yazdı.

1996 yılında ruhsal ve kişisel gelişim alanında kitaplar yayınlamak amacıyla kurulan Ege Meta Yayınları'nın kurucuları arasında yer aldı ve bu yayınevinden çıkan pek çok kitabın editörlüğünü yaptı.

2003 yılında zihinsel gelişim ve değişim teknolojileri üzerine çeşitli çalışmalar yapmaya başladı.

2004 yılında NLP ile tanıştı ve aynı yıl NLP Master Practitioner sertifikasını aldı.

2005 yılında Dr. Janet Cunningham ve Dr. Jeffrey Ryan'dan Regresyon Uzmanlığı eğitimi aldı. 2008 yılında International Board for Regression Therapy (IBRT) onaylı regresyon terapistliği sertifikası aldı.

2006 yılında İntegral Bütünsel Gelişim Merkezi'nin kurulmasına öncülük etti.

2007 yılında kısa adı EARTH olan "Avrupa Regresyon Terapistleri Birliği"ne üye oldu. Bu kurumun düzenlediği çeşitli kurs ve workshoplara katıldı. Bu çalışmalar vesilesiyle Roger Woolger ve Hans Ten Dam'la tanıştı ve onların çeşitli workshoplarına katıldı.

Geçtiğimiz yıllarda, verdiği çok sayıda seminer ve kişisel gelişime yönelik atölye çalışmalarının yanı sıra her meslekten bireylerle stres kontrolü, zihinsel sakinlik, içsel değişim ve performansın artırılması üzerine 2500'den fazla bireysel çalışma yaptı.

İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği'ne uzun bir dönem başkanlık yaptı. MTİAD ve Bilyay üyesidir. M. Reşat Güner, Doğa Bütünsel Gelişim Merkezi'nde çeşitli seminerler vermekte, NLP ve Regresyon Uzmanlığı alanında bireysel çalışmalar yapmakta, yeni seminer programları geliştirmekte, insan bilinci, ruhsallık ve zihinsel değişim teknolojileri ile ilgili çalışmalarını çok yönlü olarak sürdürmektedir. Tülin Etyemez Schimberg ile birlikte regresyon eğitimlerini düzenlediği Unicorn Dönüşümsel Çalışmalar'ın kurucusu ve eğitmenidir.

Yayınlanmış Eserleri:

Okültizm, Tarih Boyunca Gizli Bilimler, 1996, Ege Meta Yayınları.

İlkeleri ve Uygulamalarıyla Kendi Kendine Telkin, (Derleme) 2004, Ege Meta Yayınları.

Bedensel ve Zihinsel Gevşeme Teknikleri, 2006, Ege Meta Yayınları.

Yönlendirmeli Gevşeme Uygulaması, Audio CD, 2009, Ege Meta Yayınları.

Mutluluk Endeksi

Nick Marks, TED Konuşması

Çeviren: İdil Bilgiç Alpaslan, Gözden geçiren: Osman Oğuz Ahsen



Nick Marks bağımsız bir politika danışmanı, konuşmacı, istatistikçi ve yazardır. Kendisinin bulunduğu ve üzerinde çalıştığı bir terim olan "Mutlu Gezegen Endeksi", iyi yaşanan hayatların gezegenimize pahalıya mal olmayacağı bir gelecek için sürdürülebilir iyiliğin ve mutluluğun ölçüsüdür.

Martin Luther King sivil haklar hareketine ilham olduğunda, 'Bir kâbusum var' dememişti. 'Bir hayalim var' demişti. Benim de bir hayalim var. Geleceğin bir kâbus olacağını düşünmeyi bırakabileceğimize dair bir hayalim var. Bu zor olacak çünkü son zamanlardaki kıyamet filmlerinin en önemlilerini göz önüne alırsanız, çoğunluğu insanlığın geleceğini felaket olarak gösteriyor. Bence bu film, 'The Road' son zamanların izlemesi en

zor filmlerinden biri. Çok güzel bir film ama her şey ıssız, her şey ölü. Sadece hayatta kalmaya çalışan, bu yolda yürüyen bir baba ve oğul. Benim de parçası olduğum çevre hareketi, geleceğe dair bu hayalin ortaya çıkmasına suç ortaklığı etmiştir.

Çok uzun süredir, neler olacağına dair kâbus gibi bir gelecek hayali satıyoruz. En kötü senaryoya odaklandık. Sorunlara odaklandık. Ama çözümleri yeterince düşünmedik.

Şöyle diyebiliriz, insanların dikkatini çekmek için korkuyu kullandık. Herhangi bir psikoloğun da söyleyeceği gibi, organizmanın korku hissi kaçış mekanizmasına bağlıdır. Bir hayvan korktuğunda ortaya çıkan -bir geyiği düşünün- savaş ve kaçma mekanizmasının parçasıdır. Bir geyik kaçmaya hazırlanırken çok, çok hareketsiz bir şekilde donar. Bence insanlardan bizim çevresel bozulma ve iklim değişikliği gündemimize destek vermelerini istediğimizde de tam olarak bunu yapıyoruz. Korkuyu kullandığımız için, insanlar donuyor ve kaçıyorlar. Bence çevre hareketinin büyümesi ve ilerlemenin ne demek olduğuna dair düşünmeye başlaması gerekiyor.

İnsan topluluğunu geliştirmek neye benzerdi? Bence karşılaştığımız problemlerden biri, piyasada hâkimiyet kurmuş kişilerin ilerlemenin ne olduğuna dair bir finansal tanımlama yapıyor olmaları. İlerlemeyi ekonomiye bağlıyorlar. Bir şekilde eğer doğru rakamlar yukarı yönlü olursa, ister hisse senedi piyasasında ister GSYİH'da veya ekonomik büyüme alanında daha iyiye gideceğimize, hayatın bir şekilde daha iyi olacağına dair yorumlar yapıyorlar. Daha fazlanın daha iyi olduğu insanlardaki korku yerine açgözlülüğe çekici geliyor. Hadi ama! Batı dünyasında, her şeye yeterince sahibiz. Belki dünyanın bazı kısımları değil ama biz yeterli şeye sahibiz. Uzun zamandır biliyoruz ki bu, ulusların refahının iyi bir ölçüsü değil. Aslında, ulusal muhasebe sistemimizin mimari olan Simon Kuznets 1930'larda şöyle demiştir: "Bir ülkenin refahı, ulusal gelirlerinden çıkarılamaz." Ancak biz üretime ve mal üretmeye sıkı sıkı dayanan bir ulusal muhasebe sistemi yarattık. Gerçekten de, bu muhtemelen tarihi bir şey ve zamanını doldurdu. İkinci Dünya Savaşı'nda, birçok şey üretmemiz gerekti. Gerçekten de belli tür malların üretiminde o kadar başarılıydık ki, Avrupa'nın büyük kısmını harap ettik ve sonrasında da

yeniden inşa etmek zorunda kaldık. Dolayısıyla ulusal muhasebe sistemimiz ürettiklerimize bağlı hale geldi.

Ancak 1968 ile birlikte, Robert Kennedy isimli hayalci adam sonu kötü olacak başkanlık kampanyasının başında, şimdiye dek gayrisafi milli hâsılaya yönelik yapılmış en akıcı eleştiriyi getirdi. Konuşmasını ise şöyle bitirdi: "Gayrisafi milli hâsıla yaşamı değerli kılanlar dışındaki her şeyi ölçer." Bu ne kadar çılgınca? Bizim gelişme ölçümüz, toplumdaki ilerlemenin en baskın ölçütü sadece, yaşamı değerli kılanlar dışında kalanları mı ölçüyor? İnanıyorum ki, eğer Kennedy bugün yaşıyor olsaydı, benim gibi istatistikçilerden dışarı çıkıp yaşamı neyin değerli kıldığını bulmamızı isterdi. Bizden, ulusal muhasebe sistemimizi, sosyal adalet, sürdürülebilirlik ve insanların refahı gibi daha önemli kavramlara dayanarak yeniden şekilendirmemizi isterdi.

Aslında sosyal bilimciler çoktan dışarı çıktılar ve bu soruları dünyanın her yerinde sordular. Bunlar küresel çaptaki bir ankettten. İnsanlara, ne istediklerini soruyor. Beklendiği üzere, dünyanın her yanındaki insanlar istedikleri şeyin kendileri, aileleri, çocukları, bağlı oldukları toplulukları için mutluluk olduğunu söylüyor. Tamam, paranın da önemli olduğunu düşünüyorlar. Para orada ama mutluluk kadar önemli değil, sevgi kadar da önemli değil. Hepimizin şu hayatta sevmeye ve sevilmeye ihtiyacımız var. Para, sağlık kadar da önemli değil. Sağlıklı olmak ve dolu dolu bir hayat yaşamak istiyoruz. Bunlar doğal, insani özlemler gibi görünüyor. İstatistikçiler neden bunları ölçmüyor? Ulusların gelişimi dediğimizde neden biraz önceki kavramlar yerine, ne kadar mala sahip olduğumuzu düşünüyoruz? Gerçekten de, bu benim yetişkinliğim boyunca yaptığım şey. Mutluluğu nasıl ölçeriz, refahı nasıl ölçeriz, bunları çevresel limitler içerisinde nasıl yaparız?

Benim çalıştığım New Economics Foundation (Yeni Ekonomi Vakfı) adlı kurumda, Happy Planet Index (Mutlu Gezegen Endeksi) dediğimiz bir şey yarattık; çünkü insanlar ve gezegenin mutlu olması gerektiğini düşünüyoruz. Neden bunu gösteren bir gelişmişlik ölçütü yaratmıyoruz? Yaptığımız şey, söylediğimiz şey, bir ulusun başarısı en nihayetinde vatandaşları için mutlu ve sağlıklı yaşamlar üretmekte ne kadar başarılı olduğu ile ilgilidir. Dünya üzerindeki her ulusun hedefi bu olmalıdır. Ancak bu konuda önemli bir girdi var ki bu da dünya kaynaklarının ne kadarını kullandığımızdır. Sadece bir gezegenimiz var. Hepimiz onu paylaşmak zorundayız. Nihai kıt kaynak, paylaştığımız bu gezegendir. Ekonomi bilimi, kıt kaynaklar konusuyla yakından ilgilidir. Arzu edilen bir çıktıya dönüştürülmek istenen kıt bir kaynak olduğunda, verimlilik kavramıyla düşünür. Paramızın karşılığını ne kadar aldığımızı düşünür. MPE, gezegensel kaynak kullanımımıza karşın ne kadar refah elde ettiğimize dair bir ölçüttür. Bu bir verimlilik ölçütüdür. Bunu size göstermenin muhtemelen en kolay yolu, sizlere bu grafiği göstermek olabilir.

Grafiğin yatay ekseninde "ekolojik iz" var. Bu, ne kadar kaynak kullandığımızı ve dünyaya ne kadar baskı yaptığımızı gösteriyor. Bunun artması, kötüye işaret ediyor. Dikey ekseninde ise "mutlu yaşam yılları" adlı bir ölçüt var. Ulusların refahıyla ilgili. Mutluluğa göre ayarlanmış beklenen yaşam süresi gibi düşünülebilir. Uluslardaki yaşamların nitelik ve niceliği gibi. Orada gördüğümüz sarı nokta ise, küresel ortalama. Şimdi, bu küresel ortalamanın çevresinde büyük bir uluslar dizisi var. Grafiğin sağ üst köşesine doğru olan ülkeler, oldukça iyi giden ve refah üreten ülkeler ama o noktaya varmak için gezegenin kaynaklarını yoğun şekilde kullanıyorlar. O

üçgenle gösterilenler ABD ve diğer Batı ülkeleri, aslında bir kısım Körfez ülkeleri de burada yer alıyor. Tam tersine, grafiğin sol alt köşesinde ise çok fazla refah üretemeyen ülkeler var - örneğin, Sahra çölünün güneyindeki ülkeler. Hobbes'in deyimiyse, oralarda yaşam kısa ve insanlıktan uzak. Bu ülkelerin çoğunda ortalama yaşam beklentisi, sadece 40 sene. Dünyanın bu kısmında sıtma ve AIDS birçok insanı öldürüyor.

Şimdi de iyi haberler! Yukarıdaki bazı ülkeler, sarı üçgenler, küresel ortalamadan daha iyiler ve grafiğin sol üst köşesine doğru gidiyorlar. Bu, özlemlerimizi dile getiren bir grafik. Sol üst köşede, iyi yaşamların dünyaya pahalıya mal olmadığı yerde olmak istiyoruz. Bunlar Latin Amerika ülkeleri. Yukarıda tek başına duran ülke benim daha önce hiç gitmediğim bir yer. Belki bazılarınız orada bulunmuştur. Kosta Rika. Kosta Rika'da ortalama yaşam beklentisi 78,5 sene. Bu, ABD'dekinden bile daha uzun. Gallup'un en son dünya anketine göre, dünyadaki en mutlu milletler, İsviçre ve Danimarka'da yaşayanlardan bile daha mutlular. En mutlu yer. Bunu, Batı dünyasında tipik olarak kullanılan kaynakların sadece dörtte birini kullanarak yapıyorlar.

Orada neler oluyor? Kosta Rika'da neler oluyor? Dataya bakalım. Elektriklerinin %99'u, yenilenebilir kaynaklardan geliyor. Hükümetleri 2021 yılında karbon nötr olmaya söz veren ilk hükümetlerden biri. Ordularını, 1949'da lağvettiler. 1949! Sosyal programlara yatırım yaptılar, sağlık ve eğitim gibi. Latin Amerika'daki ve dünyadaki en yüksek okuryazarlık oranlarından birine sahipler. Ayrıca o Latin kanına sahipler, değil mi? Sosyal bağlılığa sahipler. (kahkahalar) Muhtemelen buradaki zorluk - düşünmeye başlamamız gereken şey - geleceğin Kuzey Amerikalı

olmayabileceği, Batı Avrupalı olmayabileceği. Gelecek Latin Amerikalı olabilir. Gerçekten de esas zorluk, küresel ortalamayı buraya taşıyabilmek. Yapmamız gereken şey bu. Eğer bunu yaparsak, aşağıdaki ülkeleri ve grafiğin sağındaki ülkeleri oradan çekmemiz gerekli. Ancak bundan sonra, mutlu bir gezegen yaratmaya başlayabiliriz. Duruma bakmanın bir yolu bu.

Diğer yolu ise zaman trendlerine bakmak. Dünyadaki her ülke için geçmişe giden iyi verilerimiz yok, ama bazı en zengin ülkeler için, OECD için, bu verilere sahibiz. Bu, zaman içerisindeki refahın trendi, küçük bir artış, ama bu da ekolojik izimizin trendi. Böylece mutlu gezegen metodolojisine göre, nihai kıt kaynaklarımızı istediğimiz çıktıya dönüştürürken daha az verimli hale gelmişiz. Asıl nokta ise, bence asıl nokta, bu odadaki herkesin herhangi bir kıyamet habercisi olay yaşamadan toplumun 2050 yılına varmasını istemeleri. Aslında o kadar da uzak bir tarih değil. Sadece, insan ömrünün yarısı kadar uzak. Bugün okula başlayan bir çocuk, 2050'de benim yaşında olacak. Çok da uzak bir gelecek değil. Bu, Birleşik Krallık hükümetinin karbon ve sera gazı salınımı hedefi. Bunun sıradan bir iş olmadığını göz önünde bulundurun. Bu, iş dünyamızı değiştirmek demek. Organizasyonlarımızı, hükümet politikalarımızı ve hayatımızı yaşayış şeklimizi değiştirmemiz demek. Esas nokta ise, refahı arttırmaya devam etmemiz gerektiği. Kimse seçime gidip de yaşam kalitesinin düşeceğini söylemeyecek. Bence hiç birimiz insanlığın gelişiminin durmasını istemiyoruz. Bence bunun devam etmesini istiyoruz. Bence beşeriyetin artmaya devam etmesini istiyoruz. Ve bence iklim değişikliğine şüphe veya reddedişle yaklaşanlar da, bu noktada resme katılıyor. Bence onların istediği bu. Yaşam kalitesinin artmaya devam

etmesini istiyorlar. Ellerindekilere sahip çıkmak istiyorlar. Eğer onları da dâhil edeceksek, yapmamız gerekenin bu olduğunu düşünüyorum. Bu da, verimliliği daha da çok arttırmamız gerektiği anlamına geliyor.

Grafikler çizmek ve benzeri şeyler yapmak çok kolay, ama asıl nokta bu eğrileri çevirmemiz gerektiği. İşte burada geri besleme döngüleri yaratan, doğru bilgiyi doğru zamanda isleyen sistem teorisinden, sistem mühendislerinden yardım almamız gerektiğini düşünüyorum. İnsanoğlu 'şimdi' ile motive olur. Evinize akıllı bir sayaç koyarsınız, şu anda ne kadar elektrik harcadığınızı, size ne kadar mâl olduğunu görürsünüz. Çocuklarımız gider ve hızla ışıkları söndürürler. Bu, toplum için nasıl olurdu peki? Neden her akşam radyodaki haberlerde FTSE 100 endeksini, Dow Jones endeksini, dolar-pound oranını duyuyorum? Dolar-pound oranı hangi yönde hareket ederse iyi haber anlamına geleceğini bile bilmiyorum. Bunu neden duyuyorum? Neden dün Britanya'nın ne kadar enerji kullandığını, ABD'nin ne kadar enerji kullandığını duyuyorum? Karbon salınımını her yıl yüzde üç azaltmaya dair hedefimizi tutturduk mu? Bu, kolektif bir amaç yaratmanın yoludur. Onu medyaya verirsiniz ve hakkında düşünmeye başlarsınız. Refahı arttırmak için pozitif geri besleme döngülerine ihtiyacımız var. Hükümet seviyesinde, refaha bağlı ulusal hesaplar oluşturabilirler. İş dünyası seviyesinde, yaratıcılığı ve yenilikçiliği tetikleyen işçilerin refah seviyesine bakabilirsiniz. Bunca çevresel sorunla başa çıkmak için bir sürü yeniliğe ihtiyacımız olacak. Kişisel anlamda da bu dürtülere ihtiyacımız var. Belki verilere çok ihtiyacımız yok ama hatırlatmalara ihtiyacımız var. Birleşik Krallık'da her gün beş meyve ve sebze yeme, ne kadar egzersiz yapmamız gerektiğine

dayalı - hiç bana göre değil - çok güçlü bir kamu sağlığı mesajımız var. Bunların mutluluklar ne ilgisi var? Daha mutlu olmak için her gün yapmanız gereken beş şey nedir?

Bir kaç yıl önce Bilim Bakanlığı için bir proje yaptık, Foresight (Öngörü) adında büyük bir programdı. Uzmanlar dâhil olmak üzere birçok insan vardı, her şey kanıta dayalıydı, büyük bir dosyaydı. İşimizin bir kısmı şuydu: hayatınızdaki refahı arttırmak için hangi beş pozitif eylemi yapabilirsiniz? Buradaki nokta şu ki, bunlar aslında mutluluğun sırrı sayılmazlar; daha çok mutluluğun kenarından sızacağı şeyler.

Bunlardan ilki bağlanmaktır, sosyal ilişkileriniz hayatınızın en önemli yapı taşlarıdır. Sevdiklerinize elinizden geldiği kadar enerji ve zaman harcıyor musunuz? Bu ilişkileri inşa etmeye devam edin. İkincisi aktif olmaktır. Kötü bir ruh halinden çıkmanın en hızlı yolu: dışarıya çıkın, yürüyün, radyoyu açın ve dans edin. Aktif olmak, olumlu ruh hali için önemlidir. Üçüncüsü farkında olmaktır. Dünyada olan bitenden, mevsimlerin değişiminden, çevrenizdeki insanlardan ne kadar haberdarsınız? Sizi nelerin beklediğinin ve su yüzüne çıkmaya çalıştığının farkında mısınız? Dikkatliliğe dair kanıtlara göre, bilişsel davranış terapisi refahımız için çok önemli. Dördüncüsü öğrenmeye devam etmektir ve devam etmek önemlidir, tüm hayat boyunca öğrenmek. Öğrenmeye devam eden ve meraklı olan yaşlılar, kendini kapatmaya başlayanlardan çok daha iyi bir sağlığa sahiptirler. Ama bunun formal öğrenim olması gerekmiyor; bilgiye dayalı değil. Bu daha çok merakla ilgili. Yeni bir yemek yapmayı, çocukken öğrenip de unuttuğunuz bir enstrümanı yeniden çalmaya başlamayı öğrenmek gibi. Öğrenmeye devam edin. Sonuncusu da tüm aktiviterin en ekonomik olmayanı, vermek.

Cömertliğimiz, fedakârlığımız. Sevecenliğimiz, hepsi beynimizdeki ödül mekanizmasına sıkı sıkıya bağlıdır. Birilerine bir şey verdiğimizde kendimizi iyi hissederiz. Sabah, iki grup insana yüzer dolar vererek siz de bir deney yapabilirsiniz. Bir gruba bu parayı kendilerine harcamalarını, diğer gruba da diğer insanlar için harcamalarını söyleyin. Gün sonunda mutluluklarını ölçün, gidip de parayı başkalarına harcayanların kendilerine harcayanlardan çok daha mutlu olduğunu görürsünüz.

El altındaki kartpostalların üzerine yazdığımız bu beş yolun, dünyaya herhangi bir şeye mal olmadığını söyleyebilirim. Herhangi bir karbon içeriğine sahip değiller. Tatmin edilmeleri için maddesel şeylere gereksinimleri yok. Bence mutluluğun dünyaya bir şeye mal olmaması oldukça makul. Martin Luther King, ölmesine yakın, muhteşem bir konuşma yaptı. Demişti ki, "İleride zorluklar olduğunu biliyorum, önümüze sorunlar çıkabilir, ama hiçbirinden korkmuyorum. Umursamıyorum. Dağların tepesine çıktım ve Vaat Edilmiş Toprakları gördüm." "O bir vaizdi, ama inanıyorum ki çevre hareketi ve aslında, iş dünyası, hükümet dağın tepesine çıkmalı ve çevresine bakmalı ve Vaat Edilmiş Toprakları görmeli veya vaatlerin vatanını, hepimizin istediği dünyaya dair bir hayali olmalı. Sadece bu da değil, oraya varmak için Büyük Değişimi yaratmamız lâzım ve bu büyük değişimin yollarını iyi şeylerle kaplamalıyız.

İnsanoğlu mutlu olmak ister. Onları beş yolla donatın. İnsanları biraraya toplayan ve onlara "Mutlu Gezegen Endeksini gösteren işaret levhalarına ihtiyacımız var" deyin. Sonrasında inanıyorum ki hepimizin istediği bir dünyayı, mutluluğun dünyaya hiçbir şey e mâl olmadığı bir yeri beraberce yaratabiliriz.

Öte Taraftan Konuşmalar

Başka Bir İnsanın Bedeninde

Elisa Medhus, MD
Çeviren: Nelda İnan

Eliza Medhus'un birebir deneyimlerinden yola çıkarak yazıya döktüğü hikâyesini, oğlunu yitirişinin ardından onunla kurduğu irtibatın adım adım nasıl gerçekleştiğini anlattığımız yazı dizimizin geçen ayki bölümünde, Erik'in ailesiyle adım adım kurduğu iletişimden söz etmiştik. Erik'in özel bir gönül bağının olduğu teyzesi Laura'yı bir sabah rahatlatmak için evini nasıl ziyaret ettiğini, bunun üzerine de Laura'nın bu ziyaret ile ilgili yazdığı dokunaklı yazıyı da sizlerle paylaşmıştık. Yine hatırlayacağınız gibi ailesi Erik adına bir blog açmış ve dünyanın her yerinden insanların bu blog vasıtasıyla Erik ile iletişime geçmelerine yardımcı olmuşlardı. Erik'in en özel ziyaretleri fiziksel anlamda görüldüğü ziyaretler olmuştu. Kanada'ya göç etme planları yapan adı Damien olan İrlandalı genç bir yardımcı hekim, Erik tarafından ziyaret edilen ve yapacağı seçimde kendisine Erik tarafından yardım edilen ilk blog üyesi olmuştu.

Bu ay konumuza "Başka Bir İnsanın Bedeninde" başlığıyla devam ediyoruz.

Elisa Medhus



Ö te âleme geçmiş olan sevdiklerimizin çocuklar ve hattâ hayvanlar vasıtasıyla bizlerle iletişime geçebildiklerini duymuştum. Diğer zamanlarda ise kendilerine benzer kişiler vasıtasıyla da bizimle irtibat kurabiliyorlardı. Her zaman bizimle olduklarını ve her şeyi beş duyumuzla algılamaya çalıştığımız bu üç boyutlu dünyanın bir buzdağının sadece üst kısmı olduğunu, gerçek varlığımızın çok daha büyük ve daha anlamlı bir gerçeklik içinde mevcut olduğunu bilmemizi istiyorlardı. Diğer bir deyişle orası esas evimizdi, yani ruhlarımızın neşeye ve coşkuyla gitmeyi bekledikleri yerdi.

Erik ergenlik çağını yaşadığı yıllarda, adı Stacy olan bir kıza derin duygular beslemişti. O zaman her ikisi de yaklaşık on dört yaşlarındaydılar. Kız çok güzel ve iyi kalpli idi. Stacy, oğlumun harika bir ruha sahip olduğunu anlamıştı. Ne yazık ki ailesiyle birlikte West Coast'a taşınmak zorunda kalmış ama birbirleriyle mesajlaşmaya devam etmişlerdi. Ama sonunda Stacy bir adamla tanışmış ve ondan bir bebeği olmuştu. Erik ile Stacy'nin ilişkisi aslında birbirlerine derin bağlarla bağlı oldukları bir platonik sevgi idi.

Stacy, Erik'in ölümünü duyduğunda adeta yıkılmıştı. Ölümünden kısa bir süre sonra bana rüyamda görünerek, Stacy ve küçük oğlunu sonsuza kadar sevip koruyacağını ve bunu Stacy'e iletmemi söyledi. Sabahleyin ilk iş

olarak Stacy'i Facebook'ta bulup ona Erik'in mesajını aynen ilettim. Ertesi gün bana geri dönen Stacy'nin anlattıklarıyla tam anlamıyla ağzım açık kalmıştı. Yeni bir işe başlamıştı ve ilk günü son derece sınırlı ve gergin geçmişti. Herkes ona yabancıydı. Bununla birlikte, eşiği geçtikten sonra küçük bir çocuk ona doğru koşarak, kollarını onun boynuna dolamış ve ona: "Merhaba, benim adım Erik, seni tüm kalbimle seviyorum" demişti. İşte o zaman oğlum Erik'in onunla bir çocuk vasıtasıyla iletişim kurduğunu tam olarak anlamıştı. Hemen hıçkırıklarla ağlamaya başlamıştı. Erik ona kendi lisanıyla: "Seni ve aileni her zaman seveceğim ve koruyacağım" demişti.

Dokunmak ve Gıdıklamak

Erik öldükten üç ay sonra, bana medyum Kim O'Neill vasıtasıyla bacağımda, kolumda veya başımın her hangi bir yerinde ürperti benzeri bir his yaratarak bir mesaj yollayacağını haberini vermişti. Bir hekim olmam sebebiyle buna tam olarak inanamamıştım çünkü tıbbi bakış açısından bakıldığında vücudun belli bir bölgesindeki tüylerin ürpermesi öyle bir anda olamazdı. Yani bedenin genelinde olabilirdi ama sadece bir tarafında veya bir bacağında veya bir kolunda olabilir miydi? Hayır. Kaldı ki, daha çok kafa veya beyin insanı olduğumdan dolayı bedenimde olup bitenlerle hiç bir zaman uyum sağlamış biri olmamıştım.

Ayrıca tüylerimin diken diken olması veya ürpermesi sıkça rastladığım bir olay da değildi hiç. Eşimin ülkesi Norveç'e gittiğimde bile, sıfırın altındaki derecelerde dışarıda dolaşmama rağmen tüylerim soğuktan ürpermemişti. Bu nedenle başıma geldiğinde bunu fark edip etmeyeceğimden bile emin olamadım.

Bir kaç ay önce arabamı yıkanması için götürdüğüm yerdeki bekleme odasında oturuyordum ki, gözüme masanın üzerinde duran geçen haftanın gazetesi çarptı. Aniden aklıma Erik'in mesajı geldi ve varlığının enerjisini çok yakınımnda hissettim. "Bu çok garip" dedim kendi kendime. Çünkü eşim tam o anda motosikletiyle yarış yapıyordu ki tıpkı babası gibi motosiklet hastası olan Erik'in benim yerine babasıyla birlikte olabileceği daha akla yatkın geliyordu. Demek ki bu özel durumdan faydalanmam gerekiyordu diye düşündüm. Acaba Erik bana ne söyleyecekti?

Bu nedenle ona başımın sağ tarafında bir ürperti hissi yaratmasını söyledim. Aradan bir kaç dakika geçmişti ki, başımın sağ tarafı ürpermeye başladı. Bunu açıkça hissedebiliyordum. Bu his o kadar güçlüydü ki, saç derimin adeta başımdan ayrılacağını düşündüm. "Aferin sana Erik" dedim. "İyi iş çıkardın doğrusu. Şimdi de başımın diğer tarafında aynı hisleri uyandır bakalım." Aradan yine bir kaç dakika geçti. Bu kez hiç bir şey olmadı. Bunun üzerine ben de vazgeçtim.

"Belki de babasına gitmiştir, yarışa katılmak için" diye düşündüm içimden. Her halükarda hissettiklerim harikaydı.

Tatmin olmuş biçimde, yüzümdeki gülümsemeye gözlerimi kapatıp, Erik'e sevgilerimi yolladım. Ruhumun kollarıyla onu sardığımı ve kalbime doğru bastırıldığımı imgeledim. Onu kucakladım ve nazikçe alından öptüm ve ona: "Erik, seninle onur duyuyorum canım. Yeryüzünde ne kadar çok insana yardım ediyorsun. Seni çok seviyorum oğlum" dedim. Düşüncelerim tam o anda bir laser ışığı gibi yoğun sevgime ve onur duyguma odaklanmıştı. Bir kaç dakika sonra bu kez başımın sol tarafında ürperti başladı. Bu beni oldukça şaşırtmıştı çünkü duygularım odaklanmaktan, Erik'ten istediğim şeyi unutmuştum. Ağzım şaşkınlıktan yine açık kalmıştı. Aynı şey ikinci kez olabilir miydi? Bunu soran elbet ki içimdeki bilim kadınıydı. Tamam, şimdi bunu test etmeliydim. Şimdi de Erik'in annesi olmuştum ve acaba ondan çok fazla şey mi istiyordum? Sonra derin bir nefes alarak ondan üçüncü şeyi istedim: "Erik şimdi de sağ kolumda aynı hisleri yaratabilir misin?" Aradan dakikalar geçti. Yine hiç bir şey olmadı. Hmmm.. Peki, bu belki de sadece bir tesadüftü, öyle değil mi? Olsun öyle de olsa ben ona olan sevgimi hissetmiş, bundan mutluluk duymuştum. Bu duygumla birlikte dakikalar boyunca ona yeniden düşünce dalgaları ve imgelemler yollamaya başladım.

Sonunda zihnim yoldan çıkarak, başka düşüncelerin çukuruna kaymaya başladı: "Arabam nerde şimdi? Çocuklar acaba bulaşık makinesini boşaltmışlar mıdır? Akşam evdekilere ne pişireceğim?"

Zihnim bu sıradan ve lüzumsuz düşünceler zinciriyle meşgulken aniden sağ kolumda ürperti hissetmeye başladım. Bu his gitgide kuvvetleniyordu. İçim müthiş bir şükür duygusu ve sevgiyle doldu taşı. Sevinç gözyaşları yanaklarımdan aşağıya iniyordu. Arabam temizlenmişti ve bu Erik'in mucizesiydi. Günüm tamamlanmıştı.

İçi müşterilerle dolu olan bekleme odasında daha fazla rahatsızlık yaratmamak adına dışarı çıkarak kenarda oturdum. Yaşadıklarımın tümünü içime sindirmek ve tadını çıkarmak istiyordum. Sonra içimden gelen bir sesle başımı sağa çevirdim ve inanılmaz güzellikte bir Yusufçuk böceğinin bana sakince baktığını gördüm. Orada uzun süre kaldı ve beni iri gözleriyle izledi. Erik bunu varlığının işareti olarak ölümünden sonra pek çok kez yapmıştı. Sadece beni değil, ailemizin diğer üyelerini de kış aylarında dahi Yusufçuk böceği olarak ziyaret etmişti.

Ben Erik'in kabiliyetlerinin ona ailemizin ve özellikle annesi olarak benim duyduğumuz sevgiyle güçlendiğine inanmıştım. Sevgi bir enerji idi hem de çok güçlü bir enerji..

Pis Kokular

Erik, henüz yaşarken de muzip bir çocuktü. Erik'in öte âleme geçtikten sonraki önemli şakalarından birisi de tuhaf kokular yaratmaktı. Bunlar arasında marijuhana, sigara, kokmuş çorap kokusu, kokarca spreyi, pipo veya nargile kokusu ve diğer kokular vardı. Erik'in Blog'una mektup gönderenler arasında adı Bec olan koku deneyimiyle birlikte tıpkı benim gibi ürperti hissini yaşayan birisi vardı. Aşağıdaki hikâyeyi ilginç kılan şey, Bec'in Blogumuza yeni katılmış olması ve Erik'in şakalarıyla ilgili ön bilgiye sahip olmamasıydı:

"Merhaba Elisa,

Adım Rebecca ama arkadaşlarım beni Bec diye çağırırlar. Size şunu söylemek zorundayım ki sizin ve Erik'in yaptıklarınıza tam anlamıyla âşık oldum. Günlük aydınlanmam ve sizlerin neler yaptığınızı görebilmek için her gün Blogunuzu okuyorum. Erik inanılmaz bir varlık, siz ise bir ilham kaynağısınız gerçekten. Gösterdiğiniz cesarete, şeffaflığa bazı zamanlarda ise çaresizliğinizi açıkça paylaşmanıza hayranım. Bunlar beni (ve eminim ki herkesi) inanılmaz etkiliyor ve şüphesiz daha iyi bir insan olmayı, tüm insanlara yeryüzündeki her canlı varlığın ihtiyaç duyduğu ve hak ettiği daha fazla sevgiyi vermeyi istememe neden oluyor.

Blogunuzu, başladığınız güne giderek satır satır okumaya

başladım. İş yerinde olduğumdan dolayı zaman zaman gizlice okuyordum. Zaman zaman iki işte birden (gündüzleri bir diş hekiminin muayenehanesinde, akşamları da bir barda) çalışıyorum Gece geç saatlere kaldığımdan ve dönüş yolunda biraz korktuğumdan, annem yapabildiğinde benimle birlikte bekler bazen. Birlikte bir kadeh şarap içeriz ve konuşuruz. Eğer Cumartesi sabahının erken saati ise (Gece yarısı 3 gibi), ona sizin Blogunuzu anlatırım.

Geçenlerde Erik ve Kim'i anlattım ona. Müthiş etkilendi. Erik'le ilgili konuşurken, bedenimin her yanı ürpermeye başladı. Bunlar normal ürperti hisleri değildi. Oldukça güçlüydü. Yüzümdeki en zayıf tüyler bile ürpermişti. Anneme gösterdiğimde bana, tüylerimin 90 derecelik açıyla dikleştiğini söyledi. Bu oldukça tuhaf bir durumdu. Erik ile ilgili konuşmaya devam ettikçe, bedenimdeki tüyler ürpermeye devam ediyordu.

Tam bu sırada annem birdenbire: "Üffff.. Sen de duyuyor musun şu pis kokuyu?.. İğrenç!!" Elbette duyuyordum. Anneme belki de komşulardan birisinin ot içtiğini söyledim. Koku ve ürperti hissi çok uzun sürmedi. Geldiği gibi gitti. Ve biz Erik ve Kim ile ilgili konuşmaya biraz daha devam ettik.

Derken ertesi gün işe gittiğimde en son kaldığım yerden okumaya devam etmek üzere sizin Blog'a yeniden girdim. Bir kaç post sonra

Erik'in kendisini keskin nargile kokusuyla tanıtacağını (ki bu beni özellikle şaşırttı çünkü ben de anneme bazen bu tür şakalar yapmaya bayılırım doğrusu) söylüyordu.

Derken tüylerimizin ürpermesine neden olacağı bölümüne gelince ağzım bir karışık kaldı gereken. Bunu onunla da paylaşmak için, hemen annemi aradım. Sizden şunu rica ediyorum: Lütfen geçen gün annemle yaşadığımız ve yukarda size yazdığım deneyimimizi Erik'e sorabilir misiniz? O gün bize gelen gerçekten kendisi miydi?

Geçen Cumartesi günü, evimi temizlerken biraz mola vermek adına dışarı çıktığımda aniden çıkan bir Yusufçuk böceği etrafımda kanat çırpırmaya başladı. Bir kaç dakika boyunca etrafımda uçtu durdu. Hemen yazdıklarınız geldi aklıma. Sizi ve Erik'i yeniden hatırladım o an.

Lütfen yaptıklarınıza devam edin. Yazdıklarına cevap vermeniz beni mutlu kılacaktır. Bu satırları iş yerimde gizlice yazıyorum. Bu nedenle yazım hatalarımdan dolayı sizden özür diliyorum.

Bana zaman ayırdığınız için teşekkür ederim. Elbet ki Erik'e de! Sevgilerimle
Bec

Gelecek Ay: Konumuza "Eşyaları Hareket Ettirmek" başlığıyla devam edeceğiz.



Alan - Bölüm 1

Kryon Celsesi,
 Medyum: Lee Carroll,
 3 Temmuz 2016, Laguna Hills, California
 Çeviri: Necati Tarıman

Sevgili varlıklar, ben Manyetik Hizmetten Kryon. Derin bir nefes alın ve içinde bulunduğunuz gerçekliğin farkına varmaya çalışın. Çok güzel bir Pazar günü öğleden sonra loş sayılabilecek bir odada sandalyede oturan bir adamı ve size perdenin diğer tarafından geldiği söylenmiş olan ve o adamın sesi kullanılarak aktarılan bir mesajı dinliyorsunuz. Durum gerçekten de budur ama buradan ayrıldıktan sonra dostlarınız ve komşularınız size hafta sonunu nasıl geçirdiğinizi sorduklarında durumu bu şekilde tanımlarsanız, pek çok insanın gözlerini devirdiklerine şahit olacaksınız.

Bu özel bir gruptur ve grupta olanlar bunu, perdenin ötesindeki görünmez bir kaynaktan gelen gerçek bir sevgi ve bilgelik mesajı olarak kabul etmektedirler. Aslına bakarsanız, şu anda burada bulunanlarla daha ileriki tarihte dinleyecek olanların bazıları bile mesajla ilgili şüphelere kapılacaklardır. Çünkü insanlara mahsus olan böyle doğal bir önyargı vardır. Herhangi bir şeyi tam öğrenmeye başladığınızda, başka bir şey ortaya çıkarsa, her zaman bunun gerçek olup olmadığıyla ilgili soru da ortaya çıkar. Sizler bunlarla karşı karşıyasınız ve aynı zamanda Yaratıcı Kaynak da bunlarla karşı karşıyadır. İnsanların gerçek olduğuna

inanmadıkları şeyler için bile zihinlerinde yer açtıkları, gerçeğin düşündüklerinden farklı olabilecek olan parçalarını incelemeye başladıkları bir zaman acaba hiç gelecek mi? Böyle bir zaman gelirse, çok güzel bir sistemle ilgili olarak kanallık yolu ile bilgi verilmesinin önü açılmış olacaktır.

Tanrı En Büyük Fizikçidir

Geçmişte gerçekleştirdiğim celselerden birinin başlığını "Tavır Olan Fizik" olarak belirlemiştim. Bu celsede fiziği sizin düşündüğünüzden farklı olarak tarif etmişim çünkü fiziğin sanki belli yönde bir yatkınlığı (buna önyargılı olan bir tavır diyebilirsiniz) varmış gibi, sanki doğrusal olarak bakıldığında beklenen eşit dengelenme durumu yokmuş gibi bir görüntü ortaya çıkmaktadır ve böyle bir durum gerçekten de vardır. Şimdi noktaları birleştirin ve ruhsal sağduyuyu kullanın. Fiziği kim yarattı? Her şeyin yaratıcısı kimdir? Her şeyin yaratıcısı olan "BEN BENİM", Yaratıcı Kaynak, Tanrı yarattı. Aynı Tanrı sizin içinizdedir, sizi her türlü ölçünün ötesinde sevmektedir ve içinde yaşamakta olduğunuz gerçekliği de O yaratmıştır.

Her şeyin gerçekliği, her şeyin fiziği Merkezi Kaynak tarafından yaratılmıştır. O fiziğin içinde Tanrı'nın orada olduğuna işaret edebilecek olan bazı hayırsever anomalilerin olmasının mümkün olabileceğini düşünüyor musunuz? Şimdiye dek henüz keşfedemediğiniz ve ancak yeni yeni

inceleyip araştırmaya başladığınız bazı şeylerin olabileceğini ve bunların size belirli bir tavır olan fizik gibi hiç beklemediğiniz bir şeyin varlığını gösterebileceğini düşünüyor musunuz? Burada "belirli tavır" ifadesi ile ahenk, birliklik, eşzamanlılık ve sevgiye olan yatkınlık kastedilmektedir. Üzerinde konuşmak istediğim konu budur.

Alan

Bilim insanlarınız pek uzun olmayan bir süre sonra benim "Alan" olarak adlandırdığım şeyi görmeye başlayacaklardır. Aslında bu, daha şimdiden birçok büyük metafiziksel öğretmen tarafından zaten bilinmekte, anlatılmakta ve öğretilmektedir, yani zaten ortaya çıkmış durumdadır, incelenmekte ve araştırılmaktadır. Bu bağlamda ifade edilmek istenen husus şudur: Aynen yaylı çalgılarda varolan tellerde olduğu gibi, her insanın kendisine özgü bir "titreşimi" vardır. Hafifçe farklı bir titreşime geçtiğinizde, kozmos ile uyum içine girmeniz mümkün olmaktadır. Bu bağlamda bu konuda çalışan bilim insanları rezonans durumundaki frekansların (uyum içine girip birlikte tınlayan, birlikte titreşen frekansların) karşılıklı etkileşimlerini örnek göstermektedirler.

Hiç duş yaparken şarkı söylediniz mi? Eğer söylediyse, belli notaları kullandığımızda duş alanının diğer notalara kıyasla daha gürültülü olarak, daha yüksek sesle titreştiği dikkatinizi çekmiş olabilir. Bunun nedeni kul-

landığınız notanın düşün olduğu mekânla rezonans içinde (titreşim uyumu) olan bir frekans olmasıdır. Böylece siz o anda sesinizin titreşimleri ile duş mekânının rezonant frekansını yakalamış olursunuz ve ses daha yüksek ve parlak hale gelir. Bu durumda şarkı söylemekten daha fazla keyif alırsınız. Bugün de öğretilmiş olduğu gibi, birbirine yakın duran iki yaylı çalgıdan birinin bir teli yeteri kadar yüksek ses çıkarırsa, diğer yaylı çalgıdaki bu sese tekabül eden tel de titreşmeye başlar. İşte buna rezonant frekans denir ve isterseniz siz bunu planlanmış ahenk olarak nitelendirebilirsiniz. Sevgili varlıklar, gezegenin fiziği bununla doludur.

Bizim "alan" olarak nitelendirdiğimiz şey Tanrı tarafından belirli yatkınlığı olacak şekilde sizin çevrenize yerleştirilmiş olan ve başka bir kaynakla rezonans içine girebilen fiziksel alandır. Tanrı bu alanı, sizin lehinize bir önyargısı, size bir yatkınlığı olacak şekilde yaratmıştır. Bu rezonans tavrı birliktelik ve ahenge göre ayarlanmıştır. Sizlerden artık bu Alan ile uyum içine girmeniz ve onunla birlikte "tınlamanız" istenmektedir ve zaten tasarımınız da buna uygun olarak yapılmıştır.

Bu olgu için şimdiye dek birçok farklı isim ve nitelemeler kullanılmıştır. Bazıları da bunu deneyimlemiş olabilir. Birçok celsede bu olgu belli bir yere ulaşmak ve burada çevrenizde bulunanla rezonans içinde olmaya başlamak

şeklinde tarif edilmiştir. İşte bu yukarıda belirtilmiş olan "Alan"dır. Bu Alan, hayırsever ve ahenkli titreşimdir. Bunu bilincinizle uyum içine getirebilmeniz durumunda, hücrenel yapınız aktive edilmiş olacaktır ve bunun sonucu da daha uzun ömürdür.

Aslına bakarsanız, Alan'ın bilinçle doğru zamanda ve doğru yerde ahenkli hale getirilmesi ve rezonans içine girmesi, ani iyileşmenin de sebebidir. Bunun neden ve nasıl mümkün olduğunu hiç merak ettiniz mi? Alan ile tam olarak uyum içine girebilen insanlar aynı zamanda fiziği de kontrol edebilir ve değiştirebilirler. Tarih boyunca fiziği kontrol edebilmiş olan üstatlardan söz edildiğini hiç duydunuz mu? Gerçekten de üstatların birçoğu bunu başarabiliyordu. Şu anda dünyada bunu başarabilen insanlar yaşamaktadır. Kısa süre öncesine kadar Hindistan'da yaşamış, şimdi ölmüş olan (Sai Baba) bir kişi bunu yapabiliyordu.

Size bu yeni enerjide bilmeniz gereken şeyleri anlatıyorum. 2012 yılından beri Alan farkındalığını arttırdı ve giderek daha fazla sayıda yaşlı ruh uyum içine girebileceklerini ve Alan içinde bulunan bilinç frekanslarını bulabileceklerini anlamaktadır. Daha önce de söylediğimiz gibi, bu durum görülmeye ve hissedilmeye başlanmıştır ve bu yüzden de bilimde bu olgulara isimler verilmeye başlanmıştır. Bu olaylar doğrusallık dışında kalmaktadır ve burada kuantum dolaşıklık gibi terimler kullanılmaktadır. Bu terimlerle

hayırsever ve ahenkli olmakla birlikte tuhaf ve doğrusal olmayan şekilde birlikte çalışmak isteyen şeyler kastedilmektedir. Başka bir ifade ile, normalde birlikte çalışmayan ama sözü edilen Alana maruz kaldıklarında birlikte çalışmaya başlayan şeyler kastedilmektedir. Bu giderek daha fazla olmaktadır.

Alanın Kullanımı

Size neden bu konu hakkında konuştuğumu söylemek istiyorum. Aranızdan pek çoğunuz pek çok kez denemiş olmalarına rağmen Yaratıcı Kaynak ile uyum içine girip birlikte titreşmeye başlayabilecekleri o tatlı noktayı, o özel yeri bir türlü bulamadıklarını söylemektedir. Sevgili varlıklar, yeni enerjide bu Alan, yaşlı ruhlar için yaratıldı ve bu yeni enerjide bilincinizin rezonant frekansı olarak devreye sokulmak üzere beklemektedir.

Şimdi Kryon'un daireler halinde konuştuğunu söyleyebilirsiniz ama sevgili varlıklar sizlere böyle mesajlar vermek çok zordur zira burada daha önce hiç karşılaşmadığınız ve doğrusal olmadığı gibi, inancınızda da yer almayan olgular söz konusudur. Özellikle yeni enerjinin söz konusu olduğu durumda Yaratıcı Kaynağın, fiziki yardımcı ve hayırsever olacak şekilde konumlandırılmış olması makul gelmiyor mu? Sizlerin böylece anlamlı olan ve birçok sorunun çözüme kavuşturulmasında yardımcı olan bazı keşifler yapmanız anlamlı ve makul değil midir?

Partnerim konuşmalarında eşzamanlılık yaratma ve "şans faktör"ünü değiştirme bağlamında edindiği tecrübelerden söz ediyor. İşte bu da "Alan" vasıtasıyla yapılmaktadır. Partnerim, mekanik sorunlar nedeniyle kapıya geri dönmüş olan bir uçaktan indikten sonra, yardım için etrafına bakınmaya başladığında Alan ile rezonans içine girmektedir. Ve Alan da ona kendi başına asla bulamayacağı ahenkli bir çözümü göstermektedir. Eğer isterseniz buna "geliştirilmiş sezgi" diyebilirsiniz. Alan kendisiyle uyum içine girmiş olanlara (rezonans içinde olanlara) yardım etmekte, eşgüdüm yaratmakta, gerekli olan şeyleri biraraya getirmekte, birçok şeyin ahenk içinde olmasını ve aynı frekansta titreşmesini sağlamaktadır. İsterseniz bu ahengi çözüm ve anlamlı olan bir yaşam olarak yorumlayalım. Hiç cevap olmadığını düşündüğünüz anlarda sorunlara çözüm bulan bir enerjiden söz ediyoruz.

Alan ile temas kurabilmenize yardımcı olan bir hızlı şerit sistemi vardır. Bu konuda şimdiye dek meditasyon yapmış, talep etmiş, sorular yöneltmiş veya dua etmiş olabilirsiniz. Ben size yardımcı olmak istiyorum. İçselliğin gerçekte ne olduğunu biliyor musunuz? İçselliğe insanın akıllı bedeni denmiştir ve içsellik hem sizin ötenizde, hem de içinizde olan beden hassasiyeti olarak tanımlanmaktadır. Sizin adale testi (kinesiyoloji) yaptığınız parçanız burasıdır. Bedeninize belirli yollarla sorular sorabileceğinizi ve bilincinizin bilmediği cevaplar alabileceğinizi

biliyor muydunuz? İşte bu kinesiyolojinin temelini teşkil eden akıllı beden olmaktadır. Bedeninizde sizin bilmediğiniz şeyleri bilen bir parça vardır ve buna "içsellik" adı verilmektedir. Yeni enerjinin bazı bölümleri sizinle içsellik arasında köprü kurmaya başlamıştır. Köprü nihayet tamamlandığında, sizler kendi tıbbi sezgisel medyumlarınız olacaksınız ama köprü yapım aşamasında olduğu için henüz bu konuma gelmediniz. Bununla birlikte, içsellik sırdır ve Alanın kullanılmasına verilen cevaptır. İçsellik daha şimdiden Alan ile bağlantıyı sağlamıştır. Bu da sizin daha şimdiden Alan ile bağlantı içinde olduğunuz anlamına gelmektedir.

Homeopatinin neden işe yaradığını hiç merak ettiniz mi? Milyonda bir veya iki düzeyinde olacak kadar, bilimsel olarak ölçülmesi neredeyse mümkün olmayacak kadar az miktarda tentürü dil altına koyuyorsunuz. Bu tentür "niyet programı" olarak tasarımılanmıştır ve bedeninize sizin ne yapmak istediğinizi söylemeye hazırdır. Herhangi bir tepkimeyi başlatması neredeyse mümkün olmayacak kadar az miktarda kimyasal madde ile bedeninize talimat veriyorsunuz ve bedeniniz bunu derhal görüp anlıyor. Aslında homeopati birçok ülkede normal tedavi yöntemi olarak kullanılmaktadır. Ama şimdiye dek bilimsel olarak ispatlanması mümkün olmamıştır.

İçsellik dilin altına yerleştirilen talimatı görmekte ve bedene ne yapması

gerektiğini söylemektedir. Akıllı beden çok akıllıdır, bu mesajları görmek ve buna uygun olarak davranmak onun sorumluluğu altındadır ve bu çerçevede sizi Alan ile bağlantıya geçirmek için mesajların gereğini yerine getirmektedir. Alan sizin etrafınızda yer alan hayırsever ve ahenkli fiziktir ve şifayı destekler, huzur yaratır, sizin neşeli olmanızı sağlar ve her yerdedir. İleride anılan bu Alan'a başka isim verilecektir ama şimdilik bu yeni enerjinin sırrı olarak kalacaktır. Eğer Alan ile temasa geçmeye çalıştıysanız, meditasyon yapmış ve talep etmiş olmanıza rağmen herhangi bir geri dönüş olmadığı için bunalmış ve sıkılmış haldeyseniz, o zaman bunun yerine içselliğinizle temasa geçmenin zamanı gelmiş demektir. İçsellik de zaten bedeninizin içinde yer almakta ve hazır olarak beklemektedir.

Şimdi içsellikle nasıl konuşabileceğinizle ilgili bir şeyler söylemek istiyorum. Bizim üç yıldan beri öğretmekte olduğumuz şeyi anlamamanızı istiyorum. Sizin henüz varlığından haberdar olmadığınız bazı çok etkili ve yeni güçler vardır. Siz yüksek sesle konuşarak bedeninize ve içselliğinize yapılmasını istediğiniz şeylerle ilgili talimatlar verebilir ve böylece bu yeni güçleri kullanabilirsiniz. Şu aşamada en etkili yöntem iyi ve akıllıca oluşturulmuş olumlamları yüksek sesle söylemektir.

Olumlamları yüksek sesle söylemek, söylediklerinizin sizin talimatlarınız

olduğunun pozitif şekilde güçlendirilmesi anlamına gelmektedir. İyi bir olumlamayla sadece talep etmiş veya arzu etmiş olmaz, bunun yerine size ait olanı beyan etmiş olursunuz. Bunu ilk duyan ve gereğini yapan içsellik olmaktadır. Çünkü içsellik yüzeye en yakın yerdedir ve sürekli dinleme halindedir. Siz zaten yıllardan beri adale testi yapıyor, homeopati kullanıyordunuz ve içsellik anteni hazır vaziyette size kulak vermektedir. Ne istediğinizi veya rica ettiğinizi değil, neye sahip olduğunuzu, neyin size ait olduğunu bilincinizi de işin içine katarak yüksek sesle söylemekten daha etkili bir yol yoktur.

Çok uzun yıllar önce, henüz yeni enerji yokken Kryon'a olumlamaların yüksek sesle ifade edilmesinin gerekli olup olmadığı ve bununla bağlantılı olarak da bunların sessiz olarak içten söylenmesinin yeterli olup olmadığı sorulmuştu. O zaman içten söylenmesinin yeterli olacağı ve yüksek sesle söylemekle, sessiz olarak içten söylemenin arasında fark olmadığı cevabı verilmişti. Şimdi ise bu gelişmiş enerji içinde o zaman verdiğim cevabı değiştiriyorum. Çünkü yeni enerjide Alan'ın gücü arttı. Alan artık çok daha kolaylıkla senkronize olabiliyor ve dolaşık hale gelebiliyor. Alan artık dumsal, biyolojik ve bilinçli olarak her şeyi biraraya getirmek için hazır. Alan sizi hayal edebileceğiniz en iyi şekilde yüksek benliğinizle biraraya getirmeye hazır duruma geldi. Bunun

için ana âlet içsellikle yüksek sesle konuşmaktır ve şu aşama itibarıyla yüksek sesle yapılan olumlamaların bilincinin kullanılması en iyi yoldur. Bu nedenle bundan sonra tüm gezegen çapında olumlamalarda bir patlama yaşanacaktır. Olumlamalar 100 yılı aşkın süreden beri zaten vardı ama artık onların çiçek açmalarının zamanı geldi çattı. Sizler artık kendi akıllı bedeninizde varolan ve fiziğin hayırsızlığı ile bağlantıda olan Alan ile temasa geçebilirsiniz.

Şimdi burada oturanların büyük bir kısmı "Keşke Kryon'un neden söz ettiğini anlayabilseydim. Bazen onun nelerden söz ettiğini çıkarmak çok zor oluyor" diyor. Ancak, bu işin en iyi tarafı sizin bilmek zorunda olmanızdır. Sizlere pratik olarak üç boyutta kullanabileceğiniz bir âlet sundum. Size olayın ayrıntılarını ve fiziksel olarak nedenini anlattım. Bununla birlikte, bunu ancak sizler doğrulayabilecek durumdasınız. Ben size sadece söylemlerinizde çok dikkatli olmanız gerektiğini söyleyebilirim. Bedeninize söylediklerinizin olumlu olmasına özen gösterin çünkü bunlarla kim olduğunuzu beyan etmiş oluyorsunuz.

Bazıları bu iş için fazla doğrusal olabilirler ve bu yüzden de dikkatli olmalısınız. Örneğin hastasınız, aksırıp tıksırıyorsunuz ama yine de sağlığınızın yerinde olduğunu beyan ediyorsunuz. İşte fazla doğrusal olanlar, bu durumda inkâr içinde

olduğunuzu, çünkü hasta olduğunuz açıkça belli olmasına rağmen sağlıklı ve iyi olduğunuzu beyan etmekte olduğunuzu söyleyeceklerdir. Sizler aslında çok boyutlu dairenin fiziğini hiç anlamıyorsunuz, hattâ anlamaya başlamıyorsunuz bile. Sesli olumlama ile yaptığınız şey, geleceğin zaman fraktalının iyileştirilmesidir. Böylece siz henüz var olmayanı (sizin gerçekliğinize göre) yaratmaktasınız. Ama bize göre Alan zaten şimdiden oradadır ve çözüm üzerinde çalışmaktadır. Bu durumda sizin şimdiki halinizde henüz var olmasa bile, çözüm güçlü bir potansiyel olarak zaten var edilmiş olmaktadır.

Bunu anlayabiliyor, bundaki potansiyeli görebiliyor musunuz? Doğrusallığı geri plana atıp, aklınızın eşit olmayan şeyleri biraraya getirmeye çalışmasına engel olarak bu olumlamaları yapabilir misiniz? Hasta olan kişinin şifa bulmuş olduğunu ve bunun için Ruh'a teşekkür ettiğini söylemesiyle bu durum aslında (size göre) henüz var olmayan gelecekte yaratılmış olmaktadır. Ama yine de o kişi hemen ardından öksürebilir. Maddi sıkıntılar ile boğuşmakta olan ve banka hesabında para olmayan ama bolluk içinde olduğunu, günlük yaşamı bakımından endişeleri olmadığını ve bunu hak etmiş olduğu için, ihtiyacı olan her şeye sahip olduğunu söyleyen kişi tam da bunları yaratmış olmaktadır. İlişkileri ile ilgili sıkıntıları olan kişi tam ve kesin zaferini ilan edebilir, huzura

kavuştuğunu söyleyerek Ruh'a teşekkür edebilir. Bu kişinin durumunda, olumlamaları yaptıktan hemen sonra herhangi bir değişiklik olmayacaktır ama o kişi yüksek sesle bu olumlamaları yapmaya yine de devam edecektir. Çünkü o şimdiki halinden değil, gelecekteki halinden söz etmektedir.

Ne söylediğimi anlayabiliyor musunuz? Daha sonra böyle bir kişi olacağınız için, kim olduğunuzu beyan etmeye başlıyorsunuz. Sizin doğrusal zamanınızda bu henüz gerçekleşmemiştir tabii ama bizim açımızdan olup bitmiştir. Bu celseyi dinleyen ve okuyan her bir kişiye hitap ediyorum. Bedeninize söyleyebileceğiniz şeyler olduğunu biliyorum. Artık Alan ile bağlantıyı kurmanın zamanı gelmiştir. Aslında söyleyecek başla şeyler de var ve bu nedenle de ikinci bölüm olacaktır.

Sevgili varlıklar, sizler zaten gerekli donanımına sahipsiniz. Alan ile bağlantınız zaten var. Fiziğin gerçekten de belirli bir tavrı vardır, bu hayırsever bir tavidir ve elini uzatıp size "Gel ve yardım edebilip edemeyeceğimizi gör!" demektedir. İşte bu Yaratıcı'nın ve bugünkü enerjinin güzelliğidir. Sizden çok güzel bir şeyle uyum içinde titreşmeniz, daha sonra geri çekilip işlerin nasıl yürüdüğünü ve her şeyin nasıl yerli yerine oturduğunu izlemeniz isteniyor.

Ve öyledir.
KRYON

“Lütfen Yeni Yılda
Aboneliğinizi
Yenilemeyi
Unutmayınız!..”

Değerli Okuyucularımız

Sevgi Dünyası Dergimiz
Haziran 2007 tarihinden
başlamak üzere yalnızca
abonelerimize ulaşmaktadır.

Bizlerle olmaya devam etmek istiyorsanız,
Haberleşme Adresi: sevgidunyasiyayinlari@gmail.com
En içten sevgilerimizle
Sevgi Dünyası



Adı, Soyadı:
Adres:
Posta Kodu:
İlçe:
İl:
Tel:

2016 yılı için tek dergi fiyatı: 8.00 TL

Abone ücreti: Yurt içi 90.00 TL

Yurt dışı 110.00 TL

Posta Çeki No: 10214085 (Sevgi Yayınları)

İş Bankası IBAN: TR77 0006 4000 0011 0180 6837 24

Ayşegül Kayserilioğlu hesabı

Kişisel Gelişim Programları
Şirketlere Özel
Koçluk Hizmeti
Telkinle Zayıflamak
Telkinle Sigara Bırakmak
Evlilik Okulu
Çocuk ve Gençlik Sorunları
Ölçme ve Değerlendirme
Eğitim

TANALTAI

PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK MERKEZİ

Tel: (0216) 414 25 10
E-mail : tanaltay@psikolog.org
www.psikolog.org • www.tanaltay.com